COMO RECORDARÁN, HACE POCO EL PRESIDENTE SE RECLUYÓ EN UN CONVENTO CON LA INTENCIÓN DE MEJORAR SU IMAGEN PÚBLICA.... PUES BIEN, AHORA REALIZARÁ UN NUEVO RETIRO ESPIRITUAL DE TRES DÍAS

¿PODRÍA INFERIRSE QUE ESTE SEGUNDO RETIRO OBEDECE A LA NECESIDAD DE BUSCAR NUEVAS ALTERNATIVAS QUE AUMENTEN SU POPULARIDAD?

EFECTIVAMENTE... ESTA VEZ TAMBIÉN VA A REZAR

DANIEL PAZ - RUDY

Cavallo amenazó con tratar al sector agropecuario igual que a los ferroviarios

CAMPO QUE PARA, CAMPO QUE CIERRA

Página/9

LIBERTADORES

Bolívar bajó a Boca en La Paz

Página/17

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 13 de marzo de 1991

Año 4 - Nº 1163 - Precio de este ejemplar: ₳ 7000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

Vuelve Rousselot a la intendencia de Morón

Página/2/3

EL RETORNO DE LOS BRUJOS

Tortura diplomática, *por James Neilson* 4

14 Un ejército del cuarto mundo, *por Jorge Castañeda*

CONFESION

La carta del presbítero Nicolás Lavolpe no dejaba lugar a dudas: mostrar preservativos en el programa de Mirtha Legrand destacando que su uso es la mejor manera de prevenir el SIDA constituye un pecado de igual naturaleza que "vender el alma por un plato de lentejas".

"Adoro las lentejas —respondió ayer la conductora—. Me gustan con cebollita, vinagre y un poco de mostaza. Es una delicia y se las recomiendo.

"A mí también me molesta tocar estos temas —se sonrojó—, pero fue de lo más gracioso. Es que esta señora comenzó con un tonito de ingenua, suave y con mucha gracia lo hacía. No era para nada agresiva —destacó antes de impostar su mejor tono de confesión—. Se debe colocar así, el tema de esta puntita, de tal cosa, de tal otra... La verdad que me dio una lección porque yo lo ignoraba".



La primera línea del Gobierno discutió con el vicepresidente su candidatura para la provincia

DUHALDE ESTA RODEADO

Página/3

Aplausos, *por Fernando Fernán Gómez* 24

LA SUPREMA CORTE FALLO POR LA

ROUSSELOT: "YO SOY EL

"Yo soy el pueblo y tengo el pueblo que me respalda", anunció Juan Carlos Rousselot, al conocer el fallo de la Suprema Corte de Justicia bonaerense que le permite reasumir la intendencia de Morón. El Concejo Deliberante prepara nuevas causas para conseguir la suspensión del dirigente menemista. La reasunción se producirá en las próximas horas.

(Por Jorge Cicuttin) El dirigente menemista Juan Carlos Rousselot volverá a ocupar en las próximas horas el sillón de intendente en la municipalidad de Morón, ya que los integrantes del Concejo Deliberante no pondrán obstáculos ante la disposición de la Suprema Corte de Justicia bonaerense de restituir en su cargo a quien estuvo a punto de ser compañero de fórmula de Carlos Menem y que fuera destituido por los concejales en marzo de 1989, acusado de cometer distintas irregularidades en los manejos de la comuna. Los concejales —quienes en su momento amenazaron con impedir la reasunción de Rousselot— estaban esperando anoche la notificación oficial del máximo tribunal provincial, pero ya está trabajando una nueva comisión investigadora que en dos semanas más se pronunciará sobre cuatro causas en las que se lo acusa a Rousselot por ocasionar un perjuicio económico a la comuna de más de 8500 millones de australes.

"Yo soy el intendente legal, yo soy el pueblo y tengo el pueblo que me respalda", señaló, con su habitual sonrisa, Juan Carlos Rousselot, al enterarse del fallo de la Suprema Corte. La reasunción, según anticipó, se concretará "en esta misma semana".

Las especulaciones políticas que ayer se tejían en Morón apuntan a dos posibilidades. El deseo de Rousselot —y de algunos dirigentes del menemismo bonaerense— es el de asumir y, con un supuesto apoyo económico del Gobierno nacional, realizar cuatro meses de una "excelente administración comunal", con muchas obras, que lo dejarían bien posicionado para la lucha en la interna bonaerense del PJ. La posibilidad que maneja la oposición es la de acumular más causas contra el ex intendente y volverlo a suspender, esta vez con impecables pasos jurídicos, y así alejarlo por los próximos meses de la intendencia. En el Concejo Deliberante rechazan una tercera posibilidad: la que denunció días atrás el senador provincial Horacio Román (PJ) y que aludía a las presiones del presidente Menem y del Ministerio del Interior para que Rousselot asuma "y renuncie al día siguiente". Los opositores descreen de este renunciamiento. "Si vuelve a asumir lo hará para quedarse y lanzar desde Morón su candidatura a gobernador de la provincia", especulan.

La Suprema Corte bonaerense se expidió en el tema tras la resolución —en el mismo sentido— adoptada por la Corte Suprema de la Nación, por lo que la reasunción de Rousselot es de "inmediata ejecución", ya que no resta ningún otro paso administrativo. El cuatro veces destituido intendente de Morón fue separado de su cargo en marzo del '89 —poco antes de las elecciones presidenciales—, acusado por una comisión investigadora de haber cometido "faltas graves" en la contratación de obras cloacales en ese partido. La apelación de Rousselot fue primero desestimada por la Corte provincial,

La lista de méritos

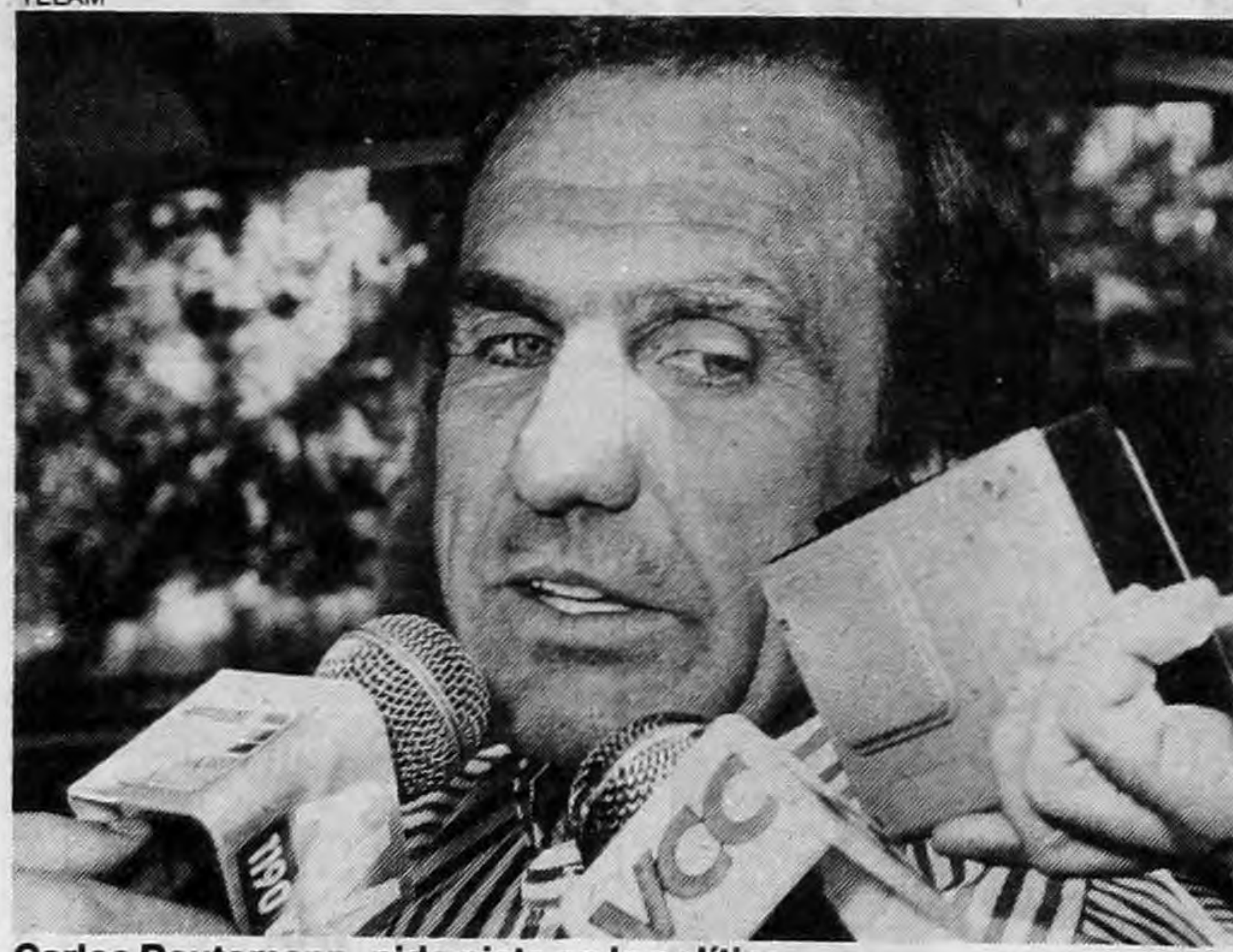
El Concejo Deliberante de Morón acumuló hasta el momento pruebas de nueve denuncias contra el ex jefe comunal, Juan Carlos Rousselot, quien por el fallo de la Corte Suprema y la presión del Poder Ejecutivo recuperará el sillón del que fue sustituido el 1° de marzo de 1989.

- Irregularidades muy graves para contratar la red cloacal de Morón.
- El pago de 210 millones de australes por 500 conjuntos de pantalones y camisas que la intendencia nunca recibió.
- La liquidación de viáticos de un viaje a Europa de Rousselot y su esposa, por valor de 61 millones de australes, financiados por la Municipalidad.
- La compra de 350 mil litros de nafta a una empresa en quiebra, abonada por adelantado. La empresa todavía debe entregar 250 mil litros. Pero el perjuicio fue estimado en dos mil millones de australes.
- Adquisición de un equipo de radio de comunicaciones a un precio tres veces más caro que el precio del mercado.
- Irregularidades en la pavimentación de la calle Barcalá, con un perjuicio de 500 mil dólares.
- Una empresa reclama 100 mil dólares por un trabajo que desconocen las actuales autoridades de Morón.
- Durante el período en que fue intendente Rousselot hubo pagos por valor de 520 millones de australes, sin que existan certificaciones que avalen esos trámites.

CANDIDATO SANTAFESINO

El "Lole" pone primera

TELAM



Carlos Reutemann pide pista en la política.
"Es posible producir el gran cambio", pronostica.

En las puertas de la residencia de Olivos, el ex piloto de Fórmula 1 Carlos "Lole" Reutemann reconoció que está a punto de aceptar su precandidatura a gobernador de Santa Fe por el justicialismo. La segunda charla, en menos de cuarenta y cinco días, con el presidente Carlos Menem lo convenció de que "están dadas las condiciones" para que se postule en uno de los sublemas del peronismo de esa provincia. Enigmático, el ex corredor evitó precisar cuándo largará su nueva carrera política pero adelantó que "no puede demorarse muchos días más" su decisión definitiva.

El optimismo del ex subcampeón mundial de Fórmula 1 se despertó después de su primera conversación con Menem cuando, ante la insinuación de candidatearlo, el Lole empezó a recorrer su provincia para interiorizarse de la situación socioeconómica y debutar en los contactos políticos. Apelando a una metáfora automovilística, Reutemann admitió que "hay problemas, la gente está con el cinturón muy apretado", y haciendo gala de un rudimentario discurso de campaña confió en que "es posible producir un gran cambio".

El nombre de Reutemann surgió a la palestra después de que el intendente radical de Rosario, Horacio Usandizaga, rechazara la invitación del presidente Menem a integrar la llamada "Liga de ganadores" para arrasar en las elecciones de setiembre. Los indultos, las denuncias sobre corrupción y el rebrote inflacionario dejaron atrás la idea de los triunfadores, pero Reutemann quedó en pie.

Recluido desde el '83 —cuando abandonó las pistas— en su provincia y dedicado al trabajo en el campo, Reutemann recibió con beneplácito la propuesta de Menem. "Santa Fe es una provincia básicamente rica, agrícola, ganadera e industrial, que está pasando por problemas administrativos, nada más", explicó el ex piloto, seguro de poder revertir las secuelas de la gobernación del peronista Víctor Reviglio. Reutemann aseguró que en su diálogo con Menem, otro fanático de los "fierros", no se habló de otros nombres para integrar los otros sublemas de la provincia. Sus defensores confían en que en este nuevo *metier*, el Lole alcance, finalmente, el primer escalón del podio.

Lombardi al fin come

Después de once días sin comer y viviendo en una carpa, el intendente de Moreno, Ernesto "Coco" Lombardi, levantó la huelga de hambre que venía realizando en demanda de ayuda financiera para las alicaídas arcas municipales, luego de que Antonio Cafiero se comprometiera a gestionar ante la Nación el pago en término de la facturación de las obras sociales y a girar a la comuna cinco mil millones de australes mensuales, para atender los problemas sanitarios.

Tras suspender la medida, Lombardi fue trasladado al Hospital Provincial Rodolfo Rossi para ser examinado y luego de permanecer internado poco más de doce horas fue dado de alta. Por su parte, el ministro de Gobierno bonaerense José María Díaz Bancalari manifestó la "satisfacción" del Ejecutivo provincial por la decisión del intendente y señaló que la actitud de Lombardi "no beneficiaba a nadie".

El jefe comunal dispuso levantar la huelga de hambre que desde el primero de marzo cumplía frente a la gobernación al ser informado sobre un acuerdo alcanzado entre el gobierno provincial y el municipio de Moreno. El compromiso acordado contempla que el Ejecutivo bonaerense gestione ante el Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación el pago en término de la facturación de las obras sociales, destinada a solventar los gastos del hospital comunal, y gire fondos derivados de la coparticipación provincial y federal. Por su parte, la intendencia de Moreno asume la responsabilidad de intensificar "en todas sus posibilidades", la facturación de las obras sociales en el nosocomio local Luciano de la Vega.

Este pacto —suscripto entre el gobierno bonaerense y los intendentes de Moreno, Florencio Varela, Tandil, Castelli, Ayacucho, General Paz y General Belgrano— incluye además la realización de acciones mancomunadas en los programas de acción social, la continuidad de los planes de emergencia de empleo y la atención a los programas de prestación de salud. Refiriéndose al flamante acuerdo, Díaz Bancalari consignó que entre la provincia y el municipio se encontraron "los caminos comunes para ir atendiendo los problemas de esta crisis profunda que afecta a las comunas, las provincias y a la Nación, en su conjunto". Por su parte, Lombardi, al concluir con su medida, fue conducido al hospital Rodolfo Rossi, donde se lo encontró en buen estado general de salud.

Las armas las carga

(Por Ernesto Muro) Como si le faltaran episodios resonantes, a la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados, el juez federal de Bahía Blanca, Luis Armando Balaguer, se presentó con una pistola en la cintura ante los legisladores que lo investigan. El magistrado, quien entre otros hechos adquirió notoriedad por sus espectaculares declaraciones en el caso de Nair Mostafá y por haber llorado durante un programa de Guillermo Patricio Kelly, admitió inocentemente la tenencia del arma, que usa dijo, descargada, "sólo para intimidar".

El pico máximo de la indagatoria de ayer, se alcanzó apenas comenzada la reunión cuando el diputado Rubén Sacks (PJ) se animó a preguntar:

"¿Usted tiene un arma en su cintura?". Balaguer contestó que sí y pareció sorprendido ante el revuelo que se armó. Todos se miraban nerviosos y algunos legisladores atinaron a preguntarle si la había declarado a Seguridad y si sabía que estaba absolutamente prohibido portar armas en la Cámara. "No, no sabía. Quiero aclarar que no estoy acostumbrado a portar armas, pero la situación que estoy viviendo me lleva a errores como éste. He sido amenazado de muerte", fue la respuesta. Sin embargo los nervios volvieron cuando el juez le pidió el arma al encargado de Seguridad que se había presentado, para demostrar que efectivamente estaba descargada y la volvió a tener en sus manos unos segundos.

Balaguer fue nombrado titular del Juzgado Federal de Bahía Blanca en agosto del año pasado, a propuesta del entonces secretario de Justicia, César Arias y con acuerdo del Senado. Cuentan en el Congreso que estaba propuesto al principio para Río Negro, pero que un día, sin invitación previa, se presentó ante el senador de esa provincia Remo Constanzo. Al cabo de la charla el senador presuroso logró que el nombramiento no cayera en Río Negro.

REASUNCION

PUEBLO"

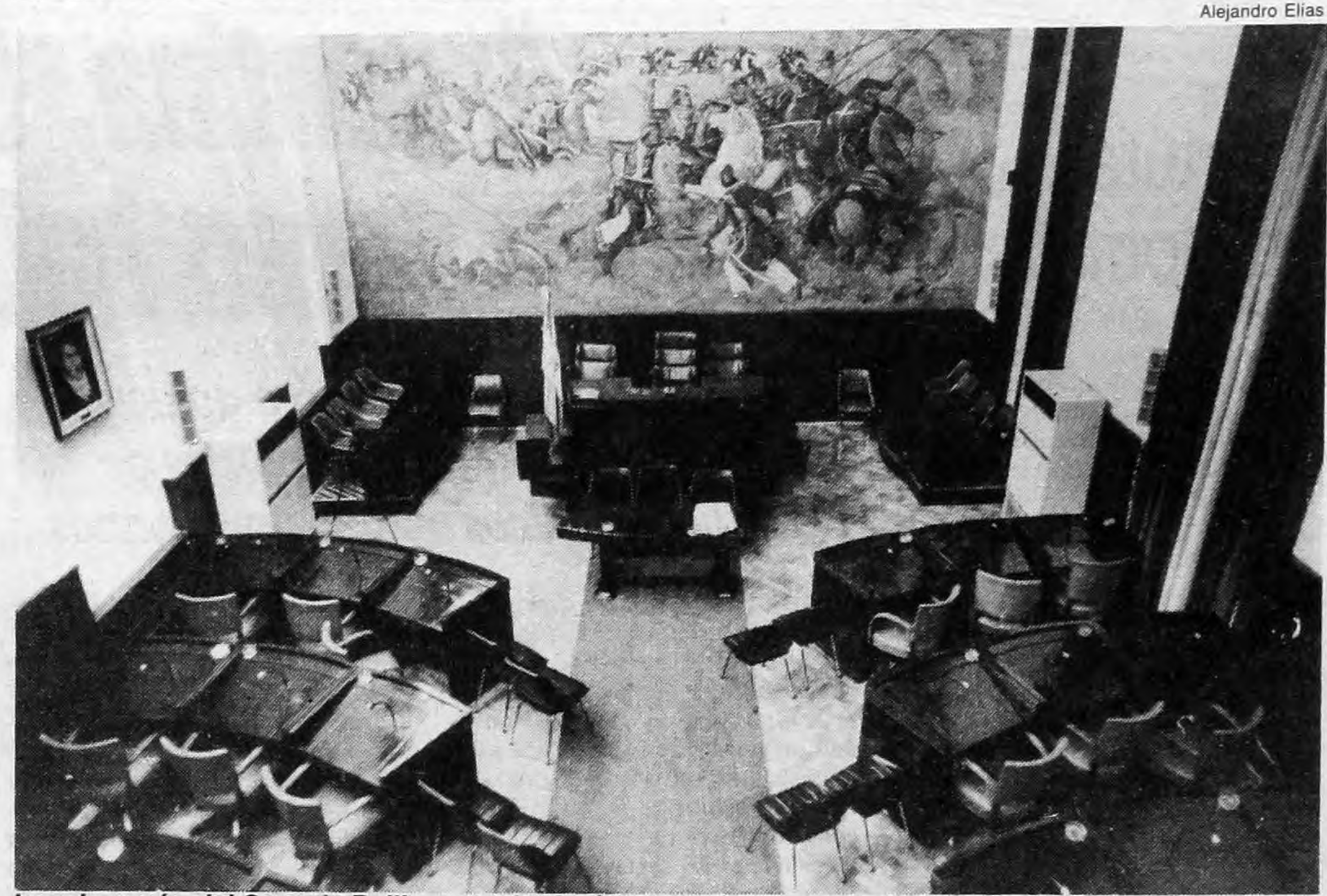
pero posteriormente aceptada por la de la Nación. Finalmente, el máximo tribunal bonaerense —por ocho votos a favor y uno en contra— decidió acatar lo resuelto por la Corte Suprema.

Más allá de las cartas políticas que piensan jugar, los concejales confían aún en una nueva traba judicial que impida la estadía del ex agregado cultural en la embajada argentina en Paraguay en la intendencia. La municipalidad, en su carácter de particular damnificado, presentó una apelación en la causa seguida a Rousselot en el Juzgado Correccional Número dos de Morón, a cargo del juez Syder Guiscardo, por la compra de equipos de radio "a un precio tres veces mayor que el cotizado en plaza", según señaló el titular del Concejo Deliberante, Alberto Descalzo. El magistrado había impuesto prisión preventiva al destituido intendente, pero luego lo absolvió de culpa y cargo con un trámite procesal "celerísimo". Los concejales realizaron una denuncia penal contra el juez Guiscardo por la "posible comisión de delito de acción pública" por la rapidez con que absolvió a Rousselot.

Pese al fallo de la Suprema Corte, los concejales señalan que éste no fue "tan malo". El máximo tribunal bonaerense informó al dar a conocer su acordada que "el sistema constitucional argentino impone a este tribunal dar cumplimiento a lo resuelto por la Corte Suprema de la Nación", una fórmula que esconde, en definitiva, el desagrado de los jueces provinciales por lo que consideraron un avasallamiento de sus facultades.

En sus primeras declaraciones tras conocer el fallo de la Corte, Rousselot anticipó su intención de reasumir esta misma semana porque "la Justicia ha determinado que yo soy el intendente legal de Morón, porque yo tengo el mandato", añadiendo que el día de su restitución "el pueblo dirá de qué manera estará presente y yo no me voy a oponer a ninguna manifestación", en su favor. Descartó de plano que su restitución obedezca a un acuerdo político, pues "yo no voy a acordar nada con mis verdugos, no voy a acordar nada con quienes no puedo confiar".

Los integrantes del Concejo Deliberante, por su parte, ratificaron públicamente los procedimientos de destitución contra el dirigente menemista. "Rousselot fue destituido en dos oportunidades por nueve causas, en las cuales dos comisiones investigadoras hallaron graves transgresiones, que originaron un perjuicio económico al municipio de casi 20.000 millones de australes y que prácticamente paralizó a la comuna durante un año", señalaron.



Alejandro Elías

La sala, vacía, del Concejo Deliberante de Morón espera la presencia de Juan Carlos Rousselot.

el juez

Apenas instalado en Bahía, Balaguer se peleó con el otro juez federal de la ciudad, Alcindo Alvarez Canale. Ayer explicó que el motivo inicial fue una denuncia que recibió por parte de una funcionaria del juzgado. Según ella, su colega, el jefe de la Policía local y el delegado de la Policía Federal, habrían dicho en una fiesta: "A Balaguer y a su familia los vamos a chupar".

A partir del relato, toda la indagatoria resultó bastante inconexa, debido especialmente a una notoria tendencia del magistrado a contar que había sido abanderado en la escuela primaria y secundaria, o sobre las virtudes morales de su familia en lugar de responder a las preguntas. En este terreno, el otro tema importante fue su injerencia en el caso de Nair Mostafá, que no le corresponde porque es investigado por la Justicia provincial. Balaguer sostuvo que sospecha del tráfico de drogas, hecho que sí justificaría la injerencia de su juzgado federal.

EL VICEPRESIDENTE BAJO PRESION

Un coro para convencer a Duhalde

El presidente Carlos Menem puso en marcha una nueva estrategia destinada a convencer al vicepresidente Eduardo Duhalde de la necesidad de su candidatura a gobernador bonaerense para mejorar las perspectivas electorales del oficialismo en el principal distrito del país: cuando nadie lo esperaba, Domingo Cavallo, Antonio Cafiero, Eduardo Bauzá, Julio Mera Figueroa, Eduardo Menem y Eduardo Amadeo concurrieron al despacho del vicepresidente para ofrecerle un detallado informe sobre sus respectivas áreas de influencia. Hasta el domingo pasado, Menem intentó "forzar" la nominación de Duhalde a través de su propio peso político y soslayando las prevenciones del titular de la Cámara alta respecto de la situación económica y los problemas internos del Gobierno. Ahora, el presidente le envía la primera línea del Poder Ejecutivo para que tome una decisión con pronósticos a la vista y en el corto plazo. La presencia de Cavallo, que concurrió acompañado por una parte importante de su *staff*, fue una clara evidencia de la fuerte apuesta que está haciendo Menem para lograr que Duhalde finalmente acepte la designación como candidato a gobernador.

La delegación que ingresó ayer al mediodía a las oficinas que el vicepresidente tiene en la Cámara alta exhibe la intención de Menem de *emprolijar* su esquema electoral en el distrito de Buenos Aires, ya que una derrota en los comicios puede herirlo gravemente. Asimismo, expresa un cambio importante en el manejo de los tiempos políticos que a partir de ahora pasarían a depender de los movimientos que realice Duhalde.

El vicepresidente cristalizó ayer dos objetivos estratégicos: en primer lugar, el Consejo provincial justicialista resolvió postergar las elecciones internas hasta el 23 de junio, una decisión que le permite ganar tiempo para determinar si se tira o no a la pileta (ver recuadro). En segundo término, Cavallo le prometió en la reunión que habrá algún tipo de ayuda *extra* a la provincia de Buenos Aires destinada a reforzar sus chances electorales, y pronosticó que la inflación de abril rondaría el siete por ciento.

Como si esto fuera poco, Cafiero se comprometió a "ordenar" las fichas internas de la provincia para permitir que Duhalde tenga detrás suyo a la mayoría de los sectores en que se divide el justicialismo bonaerense. En una muestra inobjetable de sus intenciones políticas, el gobernador bonaerense se entrevistó ayer con Saúl Ubaldini y hasta resolvió invitarlo al acto que el justicialismo realizará a fines de esta semana. Ubaldini y Cafiero charlaron largamente sobre las posibilidades electorales del peronismo y las ambiciones políticas del líder gremial.

Este encuentro alumbró como consecuencia de la reunión que se desarrolló a lo largo de una hora y media en el despacho del vicepresidente Duhalde. Cavallo, en este cónclave, no escatimó esfuerzos para asegurarle al anfitrión que "todo marchará bien en los próximos meses". El titular del Palacio de Hacienda no sólo pronosticó una inflación baja para abril, sino que también aseguró que "dentro de sesenta días habrá una importante reactivación económica" y llegará "dinero fresco" del Banco Mundial y del Fondo Monetario Internacional.

Tras la presentación de Cavallo, que fue tomada con pinzas por Duhalde, el ministro Mera Figueroa realizó en detallado informe. Su intervención abarcó las posibilidades del peronismo en los principales distritos del país (Córdoba, Buenos Aires, Santa Fe y Capital Federal), recorrió las distintas instancias electorales que se podrían poner en marcha (ley de lemas, internas abiertas) y se puso a disposición de Duhalde.

A continuación, el gobernador Cafiero trazó un panorama bastante incierto de la situación económica y social de Buenos Aires —un dato clave que maneja el vicepresidente para resolver su eventual candidatura— y aprovechó la oportunidad para reclamarle a Cavallo que se aumenten los porcentajes de coparticipación que le corresponden a la provincia.

"Los bonaerenses somos los kelpers de la Argentina, debido a la situación por la que atravesamos. El 77 por ciento de familias pobres están en la provincia de Buenos Aires y no puede ser que en 1988 hayamos recibido 78.000 millones de australes como parte de los porcentajes de la coparticipación federal y ahora sólo 12.000 millones", señaló Cafiero a los periodistas, al terminar el cónclave.

Durante la reunión, el mandatario provincial se comprometió con Duhalde a dejarle "ordenadas" las cuentas y terminada la mayor cantidad de obras para facilitar su campaña proselitista. Cafiero es consciente del deterioro de su gobierno frente al electorado bonaerense y además, desde el FREPEBO, hay sectores que reclaman mejorar la situación de la provincia antes de discutir acuerdos internos. A partir de esta premisa, se reunirá hoy con el ministro Avelino Porto y Bauzá para acelerar una partida de fondos destinada a un plan de viviendas populares.

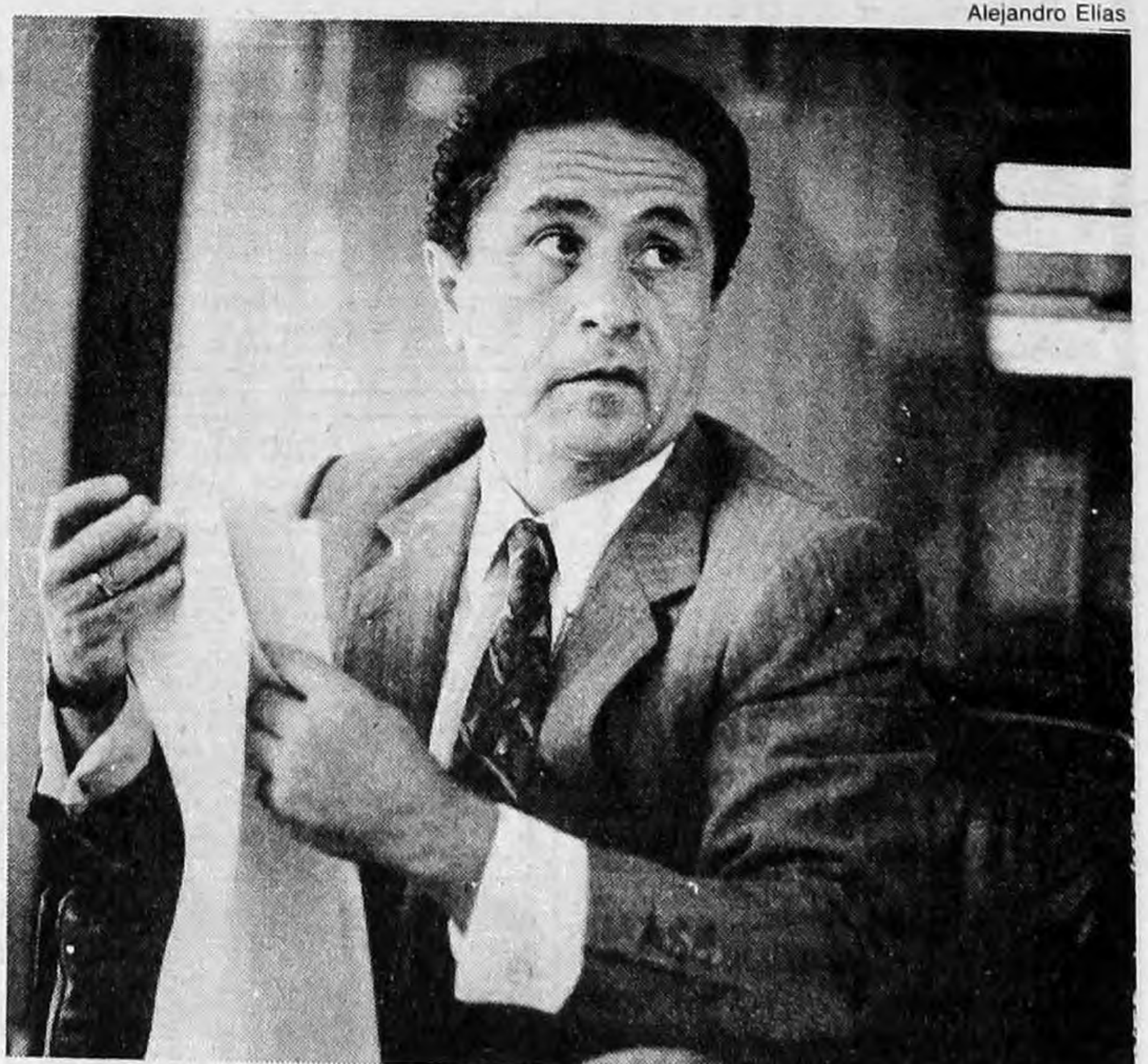
Al filo del encuentro, tras una sintética participación de Amadeo como titular del Banco Provincia, Bauzá y el senador Menem hicieron un análisis del actual panorama político y de alguna manera aceptaron respetar los tiempos que establezca el propio Duhalde.

Aunque Duhalde no lo dijo claramente, las principales figuras del Gobierno aguardan que su nominación sea conocida públicamente antes de fines de mayo. Para entonces, estará más claro cómo funciona el plan económico, las encuestas más serias estarán en los despachos oficiales y, fundamentalmente, habrá transcurrido un tiempo prudencial para que el vicepresidente asuma una decisión que puede otorgarle un importante rédito político o convertirlo en la cara de la derrota.

La interna puede esperar

El Consejo provincial del justicialismo bonaerense resolvió anoche postergar los comicios internos hasta el 23 de junio próximo. La decisión fue fruto de un acuerdo entre la Liga Federal de Eduardo Duhalde y el Frente Peronista Bonaerense, que responde a Antonio Cafiero. De este modo, el vicepresidente logró el tiempo que demandaba para decidir si finalmente aceptará la candidatura a gobernador de Buenos Aires.

Los comicios habían sido convocados para el 12 de mayo. La posibilidad de postergarlos comenzó a ser tratada por la Liga Federal y el FREPEBO cuando Duhalde condicionó su postulación a la marcha del plan económico, y su consiguiente impacto sobre la provincia, para poder evaluar las perspectivas electorales del peronismo cuando las elecciones de setiembre estén más a la vista. La única resistencia frontal a esa iniciativa fue expresada por el intendente de San Martín, Carlos Brown, precandidato a gobernador por el hipermenemismo, sin peso propio para imponer criterios en el Consejo del PJ.



Alejandro Elías

Duhalde recibió a la primera línea del Gobierno.

Se posterga la interna, pero la presión sigue aumentando.

Opinión

Por James Neilson

Tortura diplomática

Cuando políticos y diplomáticos se dejan agitar por los derechos humanos de habitantes de otros países, lo que efectivamente ocurre en aquellas lejanas cárceles y comisarías les es lo de menos. Los sufrimientos ajenos tienen que subordinarse al gran juego internacional, asunto para ellos incomparablemente más grave que el destino de las víctimas. Esgrimiendo argumentos basados en "el interés nacional" o, como suele ocurrir en Africa y América latina, en "la solidaridad regional", personas al parecer decentes no vacilan en convertirse en cómplices de verdugos, defendiéndolos en los diversos organismos en que se discuten, en un clima de hipocresía empalagosa, estos temas que en realidad muy pocos toman en serio.

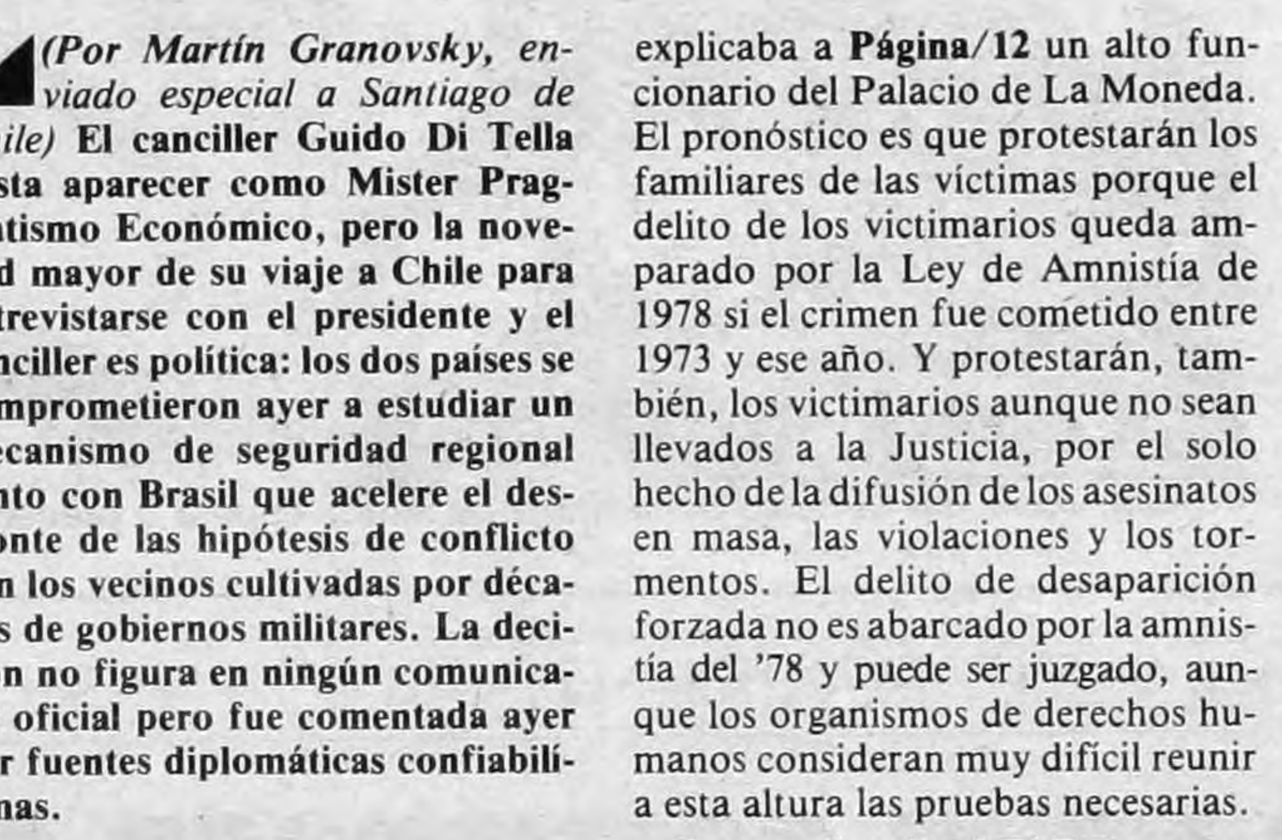
Por cierto, a nadie se le ocurriría afirmar que la decisión del gobierno peronista de votar en favor de una investigación rigurosa de las violaciones perpetradas por el régimen cubano se haya debido a la sospecha de que en este ámbito las cosas habrán empeorado en el curso del último año. Lo hizo exclusivamente a fin de complacer a Estados Unidos. Como era de prever, su actitud le mereció el aplauso de los "pragmáticos", partidarios del realineamiento sin ambigüedades, y el repudio indignado de los demás, horrorizados por tamaña obsecuencia y persuadidos de que la mejor manera de potenciar la soberanía consiste en colaborar con la pesada castrista.

Por supuesto, no puede decirse que la negativa del gobierno del presidente Alfonsín a impulsar tal investigación fuera consecuencia de su confianza en la benevolencia de las autoridades cubanas. Se inspiró en cierto gremialismo intergubernamental —"la solidaridad latinoamericana"— y el deseo de jorobar a los norteamericanos. Estos, por su parte, se preocupan tanto por los atropellos de los castristas porque les conviene. Si las víctimas fueran trasladadas a Arabia Saudita, digamos, dejarían de contar con la ayuda fraternal del Departamento de Estado.

Es lamentable que la decisión del Gobierno de impulsar la inspección de los lugares de detención cubanos haya tenido más que ver con el deseo de hacer buenas migas con Washington que con su compasión por los presos. Con todo, es bueno que lo haya hecho. Una "tradición de solidaridad" que acarrea la obligación moral de colaborar con quienes tratan de encubrir la verdad no es digna de sobrevivir. Los derechos humanos importan mucho más que las "amistades" internacionales y es deber de toda persona que rehúsa aceptar que en ciertas circunstancias factores políticos puedan justificar la tortura, el asesinato o el encarcelamiento prolongado sin juicio no politizado, impulsar la plena investigación de todas las denuncias creíbles, provengan éstas de La Habana o de El Salvador, de Detroit o de Belfast, de El Cairo o de Tel Aviv. Lo que importa es el dolor de la víctima, no el amor propio del gobernante, y cualquier otra actitud es canallesca.

Argentina, Chile y Brasil quieren bajar la tensión

En Santiago, Di Tella llegó a un acuerdo para desmontar las hipótesis de conflictos bélicos entre países vecinos.



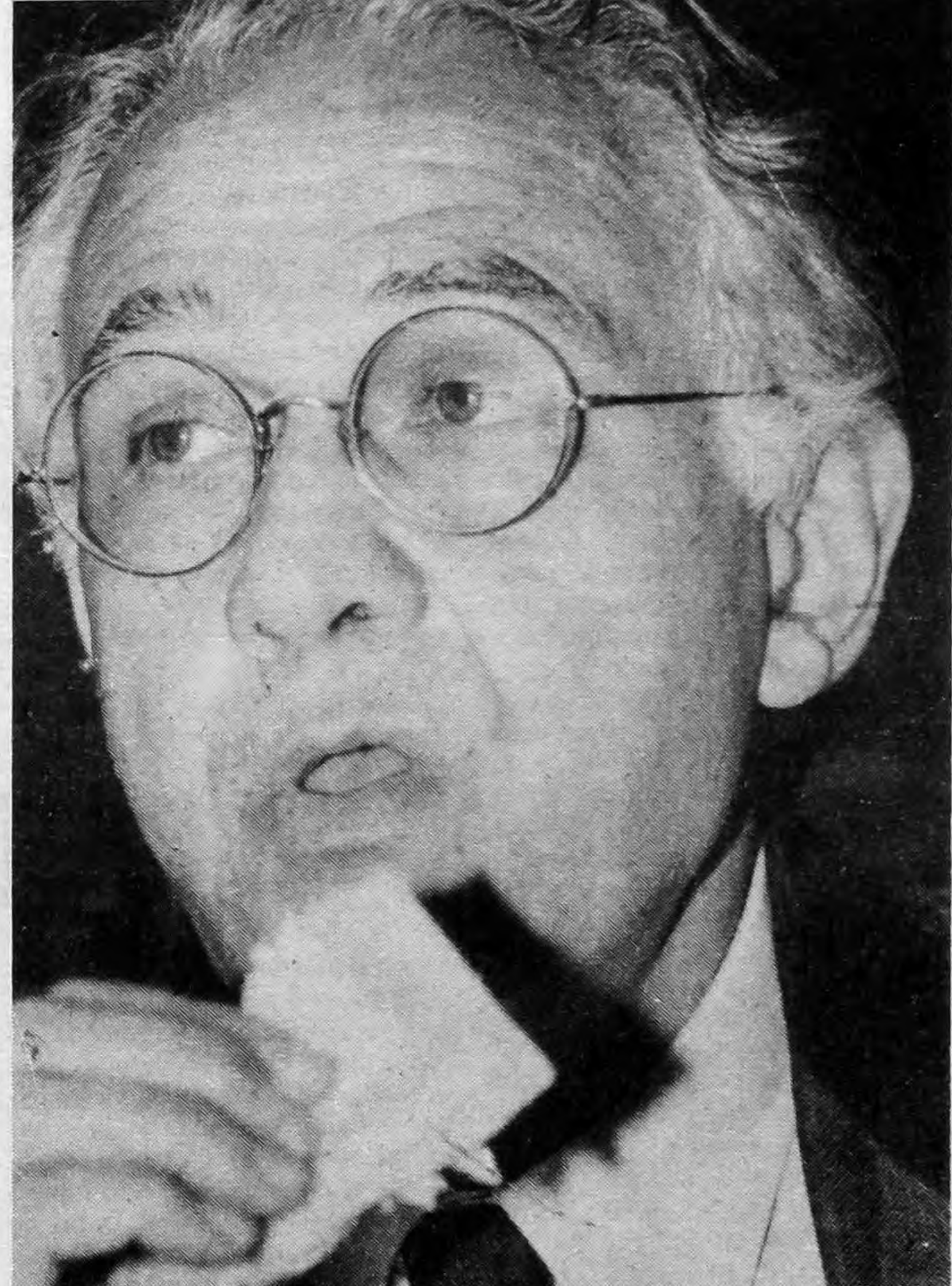
(Por Martín Granovsky, enviado especial a Santiago de Chile) **El canciller Guido Di Tella gusta aparecer como Mister Pragmatismo Económico, pero la novedad mayor de su viaje a Chile para entrevistarse con el presidente y el canciller es política: los dos países se comprometieron ayer a estudiar un mecanismo de seguridad regional junto con Brasil que acelere el desmonte de las hipótesis de conflicto con los vecinos cultivadas por décadas de gobiernos militares. La decisión no figura en ningún comunicado oficial pero fue comentada ayer por fuentes diplomáticas confiabilísimas.**

Fuentes chilenas explicaron que, poco a poco, Chile repite caminos en cierto modo similares al comienzo de la transición argentina. Por un lado busca un esquema de convivencia con los militares y de desgaste natural de Augusto Pinochet, todavía jefe del Estado Mayor del Ejército. Por otro, quiere quitar a los militares la excusa del conflicto con el vecino para justificar el continuo pedido de predominio institucional y presupuestario. Para la Argentina, el cuco a desmontar era Brasil, y para Brasil la Argentina. Para el gobierno civil chileno, el cuco que debe extinguirse es la Argentina.

El canciller Enrique Silva Cimma, un buen conocedor de la transición argentina desde que la seguía a través de su amigo Raúl Alfonsín, fue desde el comienzo de la gestión de Patricio Aylwin uno de los más entusiastas en la pacificación de ambas vertientes de la cordillera, y ayer el tema reapareció en la entrevista de poco más de una hora que mantuvo con Di Tella mientras ambos equipos diplomáticos discutían la agenda. Silva Cimma comentó a Di Tella, de paso, el balance provisorio del gobierno sobre el impacto del Informe Rettig, el equivalente del *Nunca Más* argentino, o sea un detallado repaso de la violación a los derechos humanos de la dictadura de Pinochet que el gobierno hizo suyo y presentó la semana pasada a la opinión pública. "El gobierno no espera reacciones peligrosas tras el informe, porque todos admiten que los hechos relatados son ciertos", explicaba a **Página/12** un alto funcionario del Palacio de La Moneda. El pronóstico es que protestarán los familiares de las víctimas porque el delito de los victimarios queda amparado por la Ley de Amnistía de 1978 si el crimen fue cometido entre 1973 y ese año. Y protestarán, también, los victimarios aunque no sean llevados a la Justicia, por el solo hecho de la difusión de los asesinatos en masa, las violaciones y los tormentos. El delito de desaparición forzada no es abarcado por la amnistía del '78 y puede ser juzgado, aunque los organismos de derechos humanos consideran muy difícil reunir a esta altura las pruebas necesarias.

En este clima llegó Di Tella, quien además encontró un Chile apasionado por discutir el primer año de gobierno democristiano-socialista que se cumplió el lunes último. Por eso la irrupción de la política pura, que hasta ahora parecía reservada sólo a los contactos del gobierno chileno con el radicalismo y el centroizquierda argentinos, de relación más fluida con la coalición de Santiago que el menemismo.

De todos modos, la administración argentina podrá tener un feeling directo de la visión chilena cuando Aylwin visite Buenos Aires entre fines de julio y los primeros días de agosto. Para ese entonces, los diplomáticos de ambos países acordaron ayer, un poco de hecho y otro poco de modo explícito, que deben tener cerrada la mayor cantidad de temas solucionables a corto plazo y dejar en otro ritmo los más complejos. Entre estos últimos figura el debate sobre la construcción de un espacio de libre comercio, todavía incierto porque Chile espera que la Argentina se ordene antes de correr el riesgo del cólera inflacionario argentino. Entre los temas que pueden resolverse más rápido, las fuentes mencionaban ayer estos dos: el gasoducto entre la Argentina y Chile para proveer de gas a Santiago y el turismo.



Canciller Guido Di Tella, buscando la paz regional.

La UCR porteña se pelea en cuotas

El radicalismo porteño entró de lleno en la pelea interna, luego de que la conducción del Comité Capital fuese derrotada en el plenario de delegados realizado anteanoche, donde se resolvió el desdoblamiento de las elecciones para renovar autoridades partidarias y definir candidaturas a cargos electivos. Las corrientes opositoras lograron imponer el criterio de convocar a dos comicios y en la primera pulseada, el 19 de mayo próximo, los tres sectores en pugna podrán hacer un recuento de tropas propias, antes de ir al enfrentamiento —o al acuerdo, posiblemente— por las listas de candidatos a diputados y concejales.

La unificación de los comicios fue defendida en el plenario por el oficialismo, que responde a Enrique Nosiglia, Marcelo Stubrin, Juan Carlos Farizano y Facundo Suárez Lastra. El desdoblamiento fue apoyado por el Ateneo del Centenario, que lidera el diputado Jesús Rodríguez, y el Movimiento de Participación, que encabeza el ex senador Fernando de la Rúa. Esta propuesta, que se impuso por 58 votos contra 52, abre la posibilidad, según sus promotores, de conformar las nóminas de candidatos a cargos electivos en base a los resultados de la primera elección.

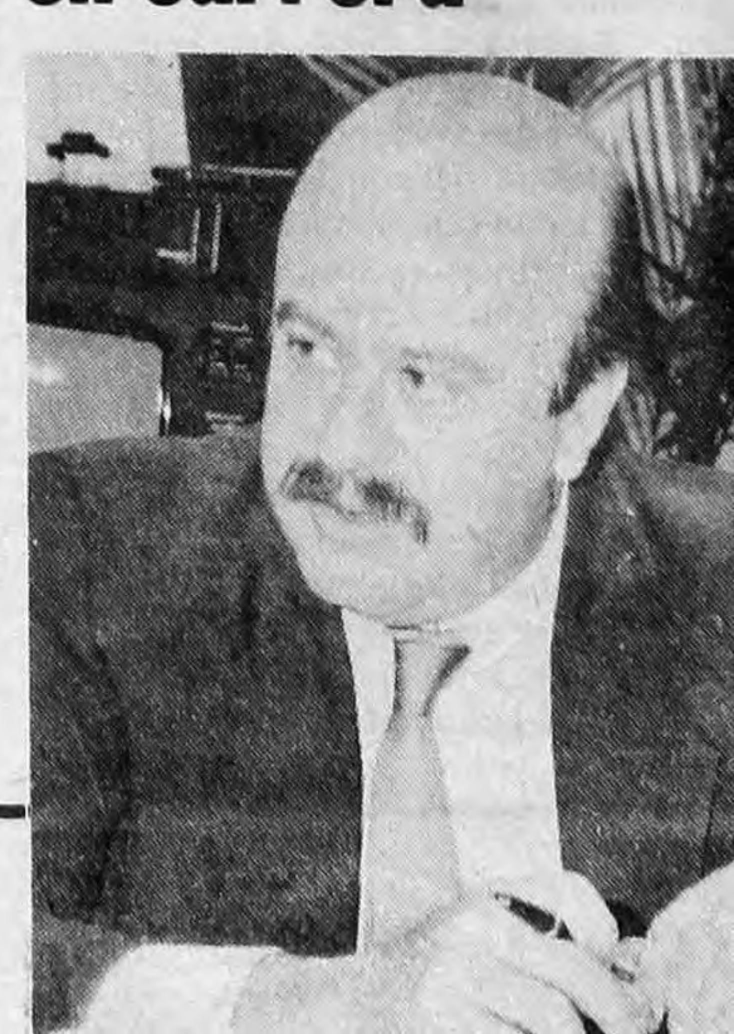
Este criterio, obviamente, no es compartido por el denominado alfonsinismo ortodoxo. "Detrás de todo esto hay una fuerte presión de los actuales concejales y diputados que piensan que, de esta manera, se les facilita la reelección", afirmó Stubrin.

El diputado Rodríguez, quien encabeza el llamado alfonsinismo crítico junto a Florentina Gómez Miranda, Jorge Vanossi y José Canata, rechazó esa imputación y sostuvo que la decisión del plenario "refleja un reclamo de cambio en la conducción partidaria, que navega entre la inoperancia y la ambigüedad en relación con el Gobierno".

La pelea del 19 de mayo se concentrará en cada circunscripción, debido a que la elección de autoridades del Comité Capital es indirecta (se designan cuatro delegados por parroquia y el plenario nomina a la mesa directiva). La competencia también será dura por la lista de delegados al Comité Nacional: De la Rúa encabezará la nómina de su sector, Gómez Miranda la del Ateneo del Centenario y seguramente Suárez Lastra la del oficialismo. Si luego de estos comicios no hay acuerdo, los radicales porteños volverán a las urnas el 30 de junio para designar candidatos a diputados, concejales y consejeros vecinales.

Un Mércuri en carrera

"Seguiremos bregando por la unidad del justicialismo provincial, pero si el vicepresidente Duhalde no acepta, será uno de nosotros el candidato", sostuvo Osvaldo Mércuri, en Lanús, en la inauguración del local del FREPEBO de la tercera sección electoral. El actual presidente de la Cámara de Diputados bonaerense reconoció sus posibilidades para la candidatura a gobernador y destacó el apoyo que dirigentes de su sector y de otras líneas internas le han manifestado en su recorrida por la provincia.



DECLARACION EPISCOPAL

Lo que falta es honestidad

La Comisión Permanente del Episcopado dará a conocer hoy un documento en el que insistirá sobre la "justicia largamente esperada" por los argentinos, la crisis moral y el secularismo.

(Por Washington Uranga) **La preocupación por los problemas que se suscitan en el campo de la educación, de la justicia y en particular, por la "falta de honestidad", serán algunos de los temas a los que se referirá hoy una declaración de los obispos argentinos, al término de dos días de deliberaciones de la Comisión Permanente del Episcopado.**

El secretario general del Episcopado, monseñor José María Arancibia, obispo auxiliar de Córdoba, fue el encargado de transmitir a los medios de comunicación la decisión sobre el pronunciamiento episcopal, que "seguramente no tendrá la forma de un documento, sino de una declaración de prensa que será comentada por la presidencia", agregó. De las palabras de Arancibia se deduce que será el propio titular de la Conferencia Episcopal, monseñor Antonio Quarracino, arzobispo de Buenos Aires, el encargado de informar sobre los contenidos del comunicado de los obispos.

La Comisión Permanente del Episcopado, el órgano responsable de dar continuidad a las tareas establecidos por la asamblea episcopal, inició ayer por la mañana una reunión que culminará esta tarde, y a la que asisten poco más de una veintena de obispos.

Arancibia informó que durante el primer día de las deliberaciones los obispos se dedicaron fundamentalmente a intercambiar ideas y experiencias sobre la aplicación del documento "Líneas pastorales para la nueva evangelización", difundido el año anterior. "En el diálogo —sostuvo el secretario general— se buscaron las convergencias, pero también se registraron las ausencias de la Iglesia y las prioridades de acción que deben ser impulsadas a la luz de las 'Líneas pastorales'."

Agregó el obispo que "la realidad socioeconómica fue surgiendo entremezclada en el trabajo del día", pero se encargó de subrayar que las causas señaladas el año anterior en el documento episcopal, "secularismo" y "justicia largamente esperada", siguen teniendo validez para mirar la realidad argentina de hoy.

Al referirse a la situación nacional, el secretario general del Episcopado, sostuvo que el país "necesita dirigentes más serios, más firmes y más sólidos, con sentido de patria y de nación".

La declaración que divulgarán hoy los obispos, según el propio Arancibia, pretenderá ser, además de un llamado de alerta y advertencia sobre ciertos temas de la vida del país, "una palabra de aliento, de esperanza y también de compromiso nuestro (de los obispos)" con el momento que atraviesa la nación.

Oficiosamente se pudo saber que la declaración episcopal incluirá por lo menos una alusión, así sea indirecta o tangencial, a los hechos que están sucediendo en Catamarca, en torno del caso de María Soledad Morales. La asamblea de la Conferencia Episcopal se reunirá precisamente en la ciudad de Catamarca del 15 al 20 de abril próximo. "La decisión de realizar la asamblea en aquella ciudad —insisten los obispos— tiene motivos estrictamente religiosos, vinculados con la celebración del centenario de la coronación de la Virgen del Valle."

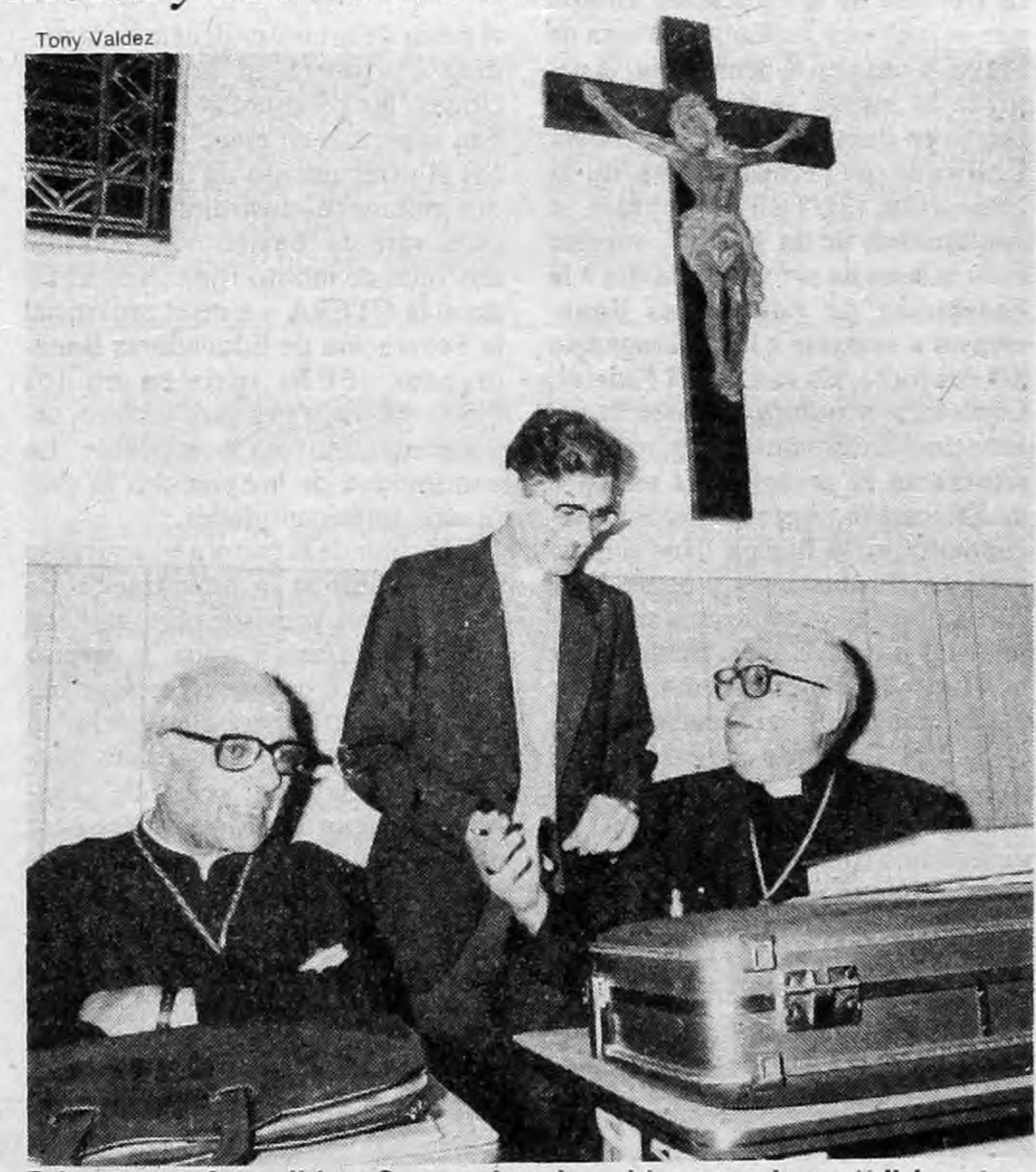
No obstante la apreciación, los propios hombres de Iglesia y sus colaboradores aceptan que, más allá de las intenciones episcopales, la presencia de más de setenta obispos en Catamarca por una semana tendrá inevitables connotaciones de tipo político. Especialmente si se tiene en cuenta el importante papel que en los hechos vinculados al "caso Morales" han tenido personalidades religiosas, como la hermana Martha Pelloni y el propio obispo catamarqueño, Elmer Miani.

A la asamblea de Catamarca los obispos convocarán también a "invitados representativos" —sacerdotes, religiosas y laicos, según explicó Arancibia— para que ayuden a evaluar el impacto que el documento "Líneas pastorales para la nueva evangelización" ha tenido en la Iglesia y en la sociedad argentina.

En la jornada de hoy los obispos de la Comisión Permanente se dedicarán a estudiar detalles de la agenda de la asamblea de Catamarca y revisarán el informe que el Episcopado argentino presentará en la asamblea del Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM) que se realizará en Buenos Aires del 22 al 27 de abril. El delegado argentino al CELAM es el obispo de Mercedes, monseñor Emilio Ogñenovich.

El encuentro del CELAM tiene gran importancia en el nivel continental, asistirán las máximas autoridades de todas las conferencias episcopales de la región y de la asamblea surgirán las nuevas autoridades del organismo que reúne a todos los obispos de América latina. En la misma ocasión se determinarán los pasos a dar en la preparación de la IV Conferencia General del Episcopado Latinoamericano que se celebrará en Santo Domingo (República Dominicana) en octubre de 1992.

Tony Valdez



Primatesta, Arancibia y Quarracino: los obispos quieren "dirigentes más serios, más firmes y más sólidos" para el país.

Separación

Luego de versiones y desmentidas, ayer María Julia Alsogaray reconoció públicamente que con su marido, Francisco Erize, "desde hace mucho tiempo tenemos una separación de hecho, lo que ocurre es que nunca hemos realizado la separación legal, porque ninguno de los dos tuvo intención de hacerlo". En tal sentido, la ex interventora de ENTel explicó que "con Francisco tenemos una profunda relación en función de los chicos", pero aclaró que "cada uno hace su vida por su cuenta". En relación con su actual lugar de residencia, reiteró que "vivo donde puedo: un rato en mi casa y otro en un appart hotel, porque me están arreglando simultáneamente el estudio particular y mi casa".

Rechazo de la Corte

La Suprema Corte de Justicia de Buenos Aires rechazó un recurso presentado por los senadores radicales bonaerenses, en el que solicitaban la anulación de la sesión celebrada en la madrugada del 27 de febrero pasado. En la oportunidad, la bancada oficialista —en ausencia de los legisladores radicales y tras un corto debate— aprobó entre otras iniciativas la de racionalización de la administración provincial y dio estado parlamentario a un proyecto de ley de lemas. La UCR calificó de "procedimiento vergonzoso" el utilizado por el justicialismo.

"Vamos a ser la sorpresa"

"Vamos a ser la gran sorpresa de las próximas elecciones y tendremos que contar con Pugliese voto por voto para saber quién será el candidato radical a la gobernación de la provincia", presagió con optimismo Juan Carlos Cabirón. El representante de la Corriente de Opinión Nacional, junto a su compañero de fórmula Jorge Yung, asistió al lanzamiento del precandidato a intendente de Pehuajó.

El programa de Ubaldini

El secretario general de la CGT Azopardo y precandidato a gobernador bonaerense, Saúl Ubaldini, presentará el mes próximo su programa de gobierno, que será sometido a consideración de las juntas vecinales, sindicatos y partidos políticos de los 126 distritos provinciales. Ubaldini formuló el anuncio en el acto de asunción de los nuevos directores de la Subsecretaría de Trabajo de Buenos Aires.

Los maestros bonaerenses quieren una semana más

Hogar cerrado

El Hogar-Escuela de Ezeiza, que alberga a casi mil niños carenciados de la zona, está todavía cerrado. La causa de que todavía no haya abierto sus puertas no es el masivo acatamiento al paro docente sino la falta de personal no docente para atender a los chicos que viven de lunes a viernes en ese predio de 89 hectáreas. Esther de Francesco, consejera escolar, y Antonio Accaputo, maestro del establecimiento, explicaron que "entre jubilados y retiros voluntarios quedaron cincuenta y ocho cargos vacantes sin cubrir". La falta de serenos, de médicos, de cocineras hace imposible garantizar las condiciones mínimas para el funcionamiento del Hogar-Escuela inaugurado en 1954. La directora nacional de Enseñanza Primaria, Ana Colloti, visitó el viernes el edificio y prometió satisfacer los reclamos del personal, pero todavía no hubo soluciones. Los maestros, quienes están cumpliendo el paro, reclaman además "el envío de las partidas para el mantenimiento edilicio, la actualización de los fondos que se giran para comedores, limpieza, mantenimiento (en el '90 se dieron cinco millones de australes) y el reconocimiento en el salario por tarea diferenciada, ya que nuestra tarea supera el trabajo de la jornada completa".

El Gobierno y los docentes dan versiones distintas sobre el suceso de la huelga.

Los maestros y profesores, encuadrados en la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) cumplirán hoy la tercera jornada de paro preparando pancartas y carteles para la Marcha en Defensa de la Educación Estatal que se realizará mañana en Plaza de Mayo. Como en el primer día, el peso de la huelga se hizo sentir con fuerza en Buenos Aires: el Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación (SUTEBA) impulsa la continuidad de la medida durante toda la semana próxima e invita a la Federación de Educadores Bonaerenses a sumarse a la prolongación del conflicto. En la Capital Federal, Córdoba y Mendoza se normalizó el servicio educativo aunque mañana retomarán la protesta. El ministro de Educación, Antonio Salonia, reconoció que la huelga "fue importante en Buenos Aires y Santa Fe", pero relativizó su influencia en el resto de las jurisdicciones. El blanco de las contradicciones volvió a ser ayer el acatamiento en las escuelas secundarias: el Gobierno aseguró que el presentismo "es total" mientras Mary Sánchez informó que "el ausentismo rondó el 75 por ciento" y Luis Solimano, titular de la FETEN, coincidió con las autoridades.

Hasta el momento, el Ejecutivo y la CTERA sólo mantienen un diálogo a través de la prensa, desmintiéndose los porcentajes de acatamiento.

A pesar de la contundencia de la medida de fuerza en doce jurisdicciones, las propuestas salariales no han superado en el mejor de los casos el ofrecimiento de la Nación de dos millones de australes para marzo (800 mil de básico y 1.200.000 australes de monto fijo). A nivel federal la CTERA y a nivel provincial la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB) insisten en los 2.500.000 australes para febrero, todo remunerativo y bonificable. La continuidad de las medidas la evaluarán ambas entidades.

El titular de la cartera educativa se negó a calificar la movilización de los maestros prevista para mañana frente a la Casa Rosada, y precisó que "lo único que me interesa es hacer lo imposible para que funcionen normalmente las instituciones educativas". Salonia, lejos de cuestionar el aporte de los padres para mantener el sueldo docente, consideró positivo que "frente a las dificultades que tiene el Estado, la familia está dispuesta a hacer esfuerzos excepcionales para contribuir al normal desenvolvimiento de la escuela".

La huelga ceterista se cumple con alto acatamiento en Buenos Aires, Santa Fe, Entre Ríos, Tucumán, San Juan, San Luis, Catamarca, La Rioja, Formosa y Santa Cruz; con menor repercusión en Neuquén, donde los maestros cobran un alto porcentaje del sueldo por presentismo. En Chubut, la Asociación de Trabajadores de la Educación provincial (ATECH) no se plegó a las medidas de fuerza porque anteayer el Gobierno mediante la resolución 465 desconoció la representatividad gremial de la entidad y suspendió todas las licencias gremiales.



Jorge Sáenz

El no de los universitarios

La Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) rechazará la propuesta salarial del Gobierno porque "incluye sumas fijas que en el caso de las categorías más bajas representan el 60 por ciento del sueldo inicial". Sin embargo, podría suspender la medida de fuerza . Así lo anticipó el secretario general de la entidad, Aníbal Velázquez, tras destacar que el paro por cinco días dispuesto por el gremio tuvo un acatamiento masivo en las dos primeras jornadas. CONADU participará mañana de la marcha convocada por CTERA —a la que también adhieren FATUN (no docentes universitarios) y la FUA— y el viernes realizará un **congreso gremial para analizar formalmente la nueva grilla salarial y decidir el plan de acción a seguir.**

En tal sentido, Velázquez adelantó que "existe la posibilidad de que la medida de fuerza que concluye el viernes no sea prolongada". No obstante hizo hincapié en que "**ello no implicará aceptar la oferta salarial del Gobierno, que, por otra parte, contempla aumentos que sólo significan un 46 por ciento más de lo que los profesores cobraron en 1989".**

HAY NEGOCIACIONES INFORMALES

A gobierno duro, paro duro

Tras el fracaso de los contactos con el Gobierno, las seccionales rebeldes resolvieron mantener la huelga.

Más de 60 seccionales ferroviarias ratificaron ayer en un plenario, y por unanimidad, el paro por tiempo indeterminado que vienen desarrollando desde hace 28 días y que mantiene paralizados a tres de los seis ramales de trenes. Además, exigieron la reincorporación inmediata de todos los trabajadores cesanteados y reclamaron "propuestas serias" al Gobierno para solucionar la huelga. En tanto, continúan las negociaciones informales con respecto a salarios con los dos gremios que no realizan medidas de acción directa, la Asociación de Señaleros y la Unión Ferroviaria.

Los delegados al plenario —que se realizó en la seccional Lynch-vapor de La Fraternidad— rechazaron la propuesta del Gobierno de levantar la huelga para comenzar a discutir las reincorporaciones y salarios porque, según consideraron, "no ha modificado su posición inicial que para nosotros es inaceptable". Juan Vitale, vocero de la Comisión de Enlace —que agrupa a las seccionales de los tres gremios que adhieren a la medida de fuerza— manifestó que "es evidente que el Gobierno está apostando al desgaste y a quebrarnos por una cuestión de necesidad, pero no lo va a lograr porque tenemos la capacidad de resistir". El plenario ratificó, además, su participación en la marcha de protesta convocada por CTERA para el próximo jueves y llamó a los trabajadores a concentrarse a partir de las 17 en la intersección de la Avenida de Mayo y 9 de Julio.

Por su parte, la Asociación de Señaleros postergó hasta hoy su respuesta definitiva a la oferta salarial de Ferrocarriles Argentinos, ya que "faltan ajustar algunos detalles, como las bonificaciones y el problema de los cesantes", según indicó Víctor Gallego, tesorero de la entidad gremial. La Unión Ferroviaria, por su lado, dilató hasta el martes próximo su definición, fecha en la que elevaría una contrapropuesta a la empresa, de acuerdo con el análisis que realicen de las 15 escalas y 80 especialidades que agrupa ese gremio; recién entonces dialogarían nuevamente con Ferrocarriles.

Ayer se sumaron a la medida de fuerza siete seccionales de La Fraternidad de la línea San Martín, por lo que hoy la totalidad de los conductores de trenes del ramal está en huelga. El conflicto mantiene paralizadas a las líneas San Martín, Roca y Sarmiento desde su inicio hace 28 días, mientras que los servicios urbanos, suburbanos y de larga distancia de las líneas Belgrano, Mitre y Urquiza circulan en forma condicional.

También ayer, dirigentes de las seccionales José León Suárez, Lynch y Latinoamericana eléctrico denunciaron que trabajadores que no se plegaron al paro fueron atacados "en sus lugares de trabajo y en sus domicilios particulares, mediante disparos de armas de grueso calibre, bombas de tipo molotov, aros de acero rompe patines y obstáculos en las vías". La denuncia, efectuada por seccionales de la tracción eléctrica de la línea Mitre, califica de "terroristas" a los ataques y responsabiliza de los mismos a "grupos minoritarios de ideología cipaya que no respetan la decisión democrática de las resoluciones emanadas en asambleas".

Un tercio de lo necesario

Los salarios de bolsillo de las categorías más representativas de la administración pública cubren entre un 33 y un 35 por ciento de la canasta familiar, mientras que hace un año cubrían hasta un 50 por ciento. Así, la pérdida del salario real entre los agentes públicos ha sido de entre un 27 y un 37 por ciento desde que Carlos Menem asumió el Gobierno.

Un informe elaborado por el Instituto de Estudios sobre Estado y Participación dependiente de ATE pondera el valor de la canasta familiar en 5,9 millones de australes a marzo, cuando será cobrado el aumento recién anunciado. Según el estudio, las mejoras salariales oscilaron entre 14,87 por ciento para la categoría inicial y un 90,26 para la categoría 24 (director). Esta última categoría cobrará de bolsillo 9,63 millones de australes, mientras que a la primera le corresponden 1,5 millón. Las categorías más numerosas van de la 13, con un sueldo de 1,98 millón, a la 16 con uno de 2,08 millones.

El informe puntualiza que el ahorro que realizó el actual gobierno en caída salarial de los empleados públicos fue de 239 millones de dólares y que este mes será de unos 18 millones.

Sueldos antes de privatizar

El Gobierno ofrecerá a los trabajadores de las empresas públicas un aumento promedio del 50 por ciento a partir del 1° de marzo, que incluye los 250 mil australes adelantados en febrero y ahora incorporados al básico. Así trascendió al cabo de una reunión de la comisión de política salarial que encabeza Héctor Domenicone. Todas las empresas se autofinancian a excepción de Ferrocarriles, que recibe un aporte especial.

Cavallo escuchó a Miguel

El ministro Domingo Cavallo recibió anoche al dirigente metalúrgico Lorenzo Miguel, en lo que aparece como un intento de mediación tras el sucesivo fracaso de la paritaria del sector. La UOM amenazó con convocar a sus cuerpos orgánicos y adoptar medidas de lucha.

Le dicen no a Cafiero

Los gremios estatales bonaerenses rechazaron una oferta salarial del gobierno de Antonio Cafiero de aumentar un 33 por ciento los básicos a partir del 1° de marzo. El rechazo fue efectuado por los gremios de Sanidad, Obras Públicas y UPCN provincial.

Opinión

Por Rubén Berguier *

Clasificados

Algunos avisos clasificados llamativos se han publicado recientemente en el rubro educación del diario *Clarín*: "Preceptor para escuela secundaria de Zona Norte, preferentemente retirado FF.AA.". El nombre de la escuela se esconde en el anonimato de una casilla de correo, hecho muy poco común en los pedidos de personal docente.

Sería interesante saber qué tipo de jóvenes se están formando en este establecimiento y con qué proyecto pedagógico e incluso político están trabajando sus autoridades. El aviso pone en evidencia el tipo de personalidad y conductas sociales que se intentan fomentar. La educación en el respeto a los derechos humanos no debe ser un tema prioritario en este establecimiento. Correspondería una investigación al Ministerio de Educación, que es responsable de la enseñanza que se imparte tanto en las escuelas estatales como en las privadas.

Otro aviso reactualiza un tema ya tratado en **Página/12**: "Colegio secundario requiere profesores y preceptor con sólida formación católica" (*Clarín* 25/2/91). Igual que en aquella oportunidad, el aviso fue otra vez publicado por la Universidad Argentina J.F. Kennedy para uno de sus colegios de la Capital Federal. Vuelven a insistir con esta discriminación, a pesar de que los sueldos son abonados con el subsidio que les otorga el Estado. Es decir, el sueldo de esos profesores es pagado entre todos los ciudadanos aunque no todos los docentes tengan iguales derechos para acceder a los cargos. Se trata de una clara discriminación religiosa con fondos públicos.

Supongamos un caso inverso. Otra escuela, también subsidiada por el Estado, publica este aviso: "Se requiere profesor de educación cívica con sólida formación atea". No tardaría en producirse un escándalo, con consiguientes protestas de Asociación de Entidades Educativas Privadas, la Iglesia, Salonia y la intervención a dicha escuela sería inmediata.

Este tipo de avisos reflejan que los sectores del poder alientan a través de la educación una sociedad parcelada, una cultura de ghettos, contrapuesta a una cultura universal y tolerante hacia el prójimo.

Esta situación se reproduce en la mayor parte de los establecimientos privados; por ello, la escuela estatal es la que tiene las condiciones para hacerla más democrática. Al alentar el actual gobierno la enseñanza privada, está fomentando en definitiva la fractura de la sociedad según las condiciones económicas, culturales y sociales de sus habitantes.

* *Secretario adjunto de la Asociación Docentes de Enseñanza Media y Superior (ADEMYS).*

Si Economía avala habría plata de afuera para El Hogar Obrero

Después de haber negado auxilio financiero a la cooperativa, Cavallo deberá decidir si al menos le saldrá de garante.

El directorio de la Cooperativa El Hogar Obrero le requerirá al ministro de Economía avales para acceder a créditos externos. Esta solicitud será el segundo reclamo de los empresarios al Gobierno, que ya expresó en más de una oportunidad su intención de no conceder subsidios ni ayuda especial a esa institución.

La decisión de apelar a la buena voluntad ministerial fue comunicada por el presidente de la cooperativa, Antonio Méndez, y su gerente general, Jorge Fernández, durante una conferencia de prensa convocada en la sede del Sindicato de Empleados de Comercio.

Allí aseguraron que la cooperativa cuenta con un patrimonio de 450 millones de dólares para respaldar los avales que este viernes por la tarde pedirá a Domingo Cavallo. Estas garantías allanarían el camino para poder aprovechar el ofrecimiento que otras entidades cooperativas y bancos del exterior les habrían formulado para superar su asfixia financiera.

El Hogar Obrero gestionó ante el juez comercial Juan Carlos Matta un concurso preventivo que le permita pactar con sus 227 mil acreedores una solución y evitar la quiebra. El monto de la deuda —reconocido ayer por los responsables de la entidad— asciende a 200 millones de dólares, de los cuales 50 corresponden a depósitos de pequeños ahorristas, están desprovistos de garantía estatal pero respaldados por la promesa empresaria de cumplir, aunque sin fecha todavía determinada.

Los 150 millones restantes son obligaciones contraídas con los numerosos proveedores del grupo, aquéllos con quienes se tendría que consensuar una salida a la crisis.

Después de que el Gobierno le negó expresamente un auxilio financiero, la apuesta consiste en traer esos recursos de afuera, para lo que el respaldo oficial es una condición *sine qua non*. Los cooperativistas achacan sus problemas a la política gubernamental. El golpe de gracia se los habría dado el Plan Bónex al disponer el canje compulsivo de los depósitos por títulos públicos para las entidades que operaban en la órbita del BCRA. En esa oportunidad, la cooperativa decidió restituir el efectivo íntegramente a sus asociados pero, pese a su gesto, desde entonces recibió menos australes en guarda y se vio forzada a endeudarse en el mercado financiero a altas tasas de interés.

Esta escasez de recursos se conjugó con una política de inversiones muy ambiciosa, que reforzó la necesidad de dinero hasta estrangular las cuentas de una entidad casi centenaria.

M. Manusia



Méndez, de El Hogar Obrero, y Cavalieri, del gremio.
Según el sindicalista, la cooperativa "es la que mejores sueldos paga".

AREAS CENTRALES DE YPF

Al negocio lo pintan turbio

Un grupo de técnicos radicales ya preparó sus propios números para explicarle a Domingo Cavallo por qué el Fisco percibirá 250 millones de dólares menos por la licitación de las áreas petroleras centrales debido al precio que YPF acordó con los privados por el crudo que les vende. El cuestionamiento a la política petrolera, que apunta a la cabeza de José Estenssoro y tiene voces en el propio oficialismo, descalifica las dos puntas del negocio: la firma estatal cobra barato el petróleo pero alineó por encima de los valores internacionales a los productos derivados que comercializan los particulares.

La merma en el ingreso fiscal por esta forma de privatización —que las estimaciones oficiales ubicaban en unos 1000 millones de dólares y los últimos cálculos sitúan un poco por arriba de los 500— saltó a los ojos del ministro desde la propia Subsecretaría de Hacienda. Esto motivó la decisión ministerial de anular la licitación de Puesto Hernández, el área más importante y para la que el consorcio Shell-Pérez Companc se presentó como único oferente.

El punto de partida del problema es el acuerdo que después de disponer la desregulación petrolera sellaron Estenssoro y el actual subsecretario de Combustibles, Luis Prol, con los particulares por el precio al que se les vendería el crudo, fijando como parámetro el valor de exportación.

Pero el valor internacional que se toma como referencia terminó recortado un 30 por ciento. Sobre los 20 dólares por barril pesan —de acuerdo con lo que se consensuó con los privados— una serie de deducciones que lo ubican, según los casos, alrededor del 14: entre 3 y 4 se disminuye por una "calidad inferior"; dos por el costo de flete para trasladarlo hasta los centros de consumo, y uno más porque "nuestros puertos sólo admiten barcos chicos, que son los únicos que pueden venir a buscarlo y que resultan más onerosos".

La opción frustró el criterio de tomar como referencia el valor de importación, mucho más generoso a las arcas de la empresa pública. Por esta vía los privados hubiesen tenido que desembolsar no menos de 22 o 23 dólares por cada barril comprado, ya que en este caso al precio internacional hay que sumarle el costo de traslado hasta el mercado local.

A pesar de que las petroleras que comercian con YPF intentan desvincularlo, el precio de venta del petróleo sirve de base para estimar el de las reservas. En este principio se basan las acusaciones a Prol y Estenssoro de haber perjudicado el erario público en una cifra equivalente a los pagos que deberá realizar el Gobierno a los acreedores durante abril.

El auto barato, en el garaje

La intención del ministro Domingo Cavallo es que el valor del Fiat 147 —uno de los arquetipos del "auto popular" en el que se cifran esperanzas de consumo masivo— baje de 14.000 a 10.000 dólares. Para ello empezaron a barajarse hipótesis de rebajas en el componente impositivo, los márgenes de comercialización (de terminales, autopartistas y concesionarios) y los salarios. De esos temas conversaron ayer los fabricantes con el subsecretario de Industria y Comercio, Juan Carlos Schiaretti.

Las tratativas continuarán hoy, según adelantó Francisco Macri, titular de Sevel. También los presidentes de Renault y Autolatina participaron en el encuentro, durante el cual se tomó como punto de referencia el valor de los automóviles en abril del año pasado. "Si los valores se retrotrajeran a esa fecha, la reducción del precio final se acercaría a 30 por ciento", confiaron a este diario.

Por su parte, Guillermo Dietrich, de la Cámara del Comercio Automotor —que agrupa a la mitad de los concesionarios del país y al total de los revendedores de usados— demandó decisiones urgentes en lo que hace a la prometida rebaja en el Fondo Nacional de Autopistas e Impuestos Internos (que suman casi un tercio del precio final de los vehículos). En medios del sector se advirtió que el primer impacto de la noticia de eventuales rebajas fue una abrupta caída en las ventas e incluso la cancelación de compromisos previos.

El Estado también se pone

El ministro Cavallo espera cuadruplicar este mes los 50 millones de dólares que aportó a las cuentas fiscales en febrero el primer vencimiento de los impuestos a los Activos y Ganancias. El incremento de alrededor de 150 millones de dólares provendrá no sólo de los bolsillos de los privados sino también de las empresas públicas, que esta vez estarán alcanzadas por esos tributos. La idea de que las compañías del Estado también paguen Activos y Ganancias no es compartida por todo el equipo económico, ya que quienes se oponen a ella sostienen que "lo que se recaude en impuestos se perderá en superávit".

Además, las empresas públicas enfrentarán en marzo un aumento salarial promedio del 50 por ciento, con incorporación a los básicos de los 250 mil australes pagados por suma fija en febrero. Salvo el caso de Ferrocarriles, que utiliza fondos del Tesoro para pagar salarios, el resto deberá absorber el incremento con su propia rentabilidad. "La perspectiva de obtener superávit de las empresas se diluye entre pago de impuestos y aumentos de sueldos", sostuvo una fuente ministerial.

El funcionario opinó que el subsecretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, "es un kamikaze, que se lanzó con todo a cobrar impuestos a las empresas y no ve que lo que se gana por un lado se pierde por el otro".

No obstante, aclaró que para el Tesoro "el aumento salarial a Ferrocarriles no tiene demasiada importancia, y significará unos 5 millones de dólares más por mes". Aclaró que "la nómina de haberes de Ferrocarriles representa apenas el 6 por ciento del total de la masa salarial que paga la Tesorería".

RURALISTAS Y FERROVIARIOS

Lo mismo un paro que otro

Domingo Cavallo aseguró que a la huelga del campo la enfrentará igual que a la ferroviaria. La asunción de Marcelo Regúnaga en Agricultura sirvió para una arenga y un apriete: paguen impuestos y no habrá retenciones.

(*Por Julio Nudler*) "Son hombres así (refiriéndose a Domingo Cavallo) los que pueden sacar a la Argentina del pantano", exclamó Felipe Solá en su canto del cisne como subsecretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, entonado ante la sofocada concurrencia que colmaba el Salón Gris del estropeado chateau.

El aludido aprovechó la asunción de Marcelo Regúnaga para hacer dos cosas aparentemente contradictorias. Una, ir personalmente hasta el bunker rural para subrayar la importancia vital del sector. Otra, decirle que la evasión impositiva se acabó y que si seguían adelante con el paro agropecuario los iba a enfrentar igual que a la huelga ferroviaria. "Estoy sorprendido por la prepotencia del mensaje", se escandalizó Arturo Navarro, presidente de Confederaciones Rurales Argentinas (CRA). "Usted que es de **Página/12** titule 'Apriete de Cavallo'", aconsejó Eduardo de Zavalía, titular de la Sociedad Rural Argentina.

El ministro reiteró en la ocasión su propuesta de un pacto fiscal al campo. Dijo que en el mismo minuto en que la dirigencia rural lo firme el Gobierno eliminará las retenciones (que, según el cálculo oficial, promedian hoy el 6,5 por ciento). El compromiso para hacendados y colonos será pagar (no evadir) el IVA, Activos-Ganancias y los aportes sociales. Lo que el Gobierno pretende, en todo caso, es que los dirigentes dejen de instar a la desobediencia fiscal, aunque obviamente no puedan garantizar que nadie evada.

Alejandro Elías



Domingo Cavallo prepara el micrófono. Marcelo Regúnaga (entrante) y Felipe Solá (saliente) esperan.
Para Cavallo, si no se hubiera gravado tanto al campo hoy el país sería cuatro veces más rico.

Aparentemente Economía daría por suscripto el pacto si lo rubrican al menos tres de las cuatro mayores entidades. Que Federación Agraria no lo firmará se da por descontado. Y, de hecho, René Bonetto, vicepresidente de FAA, ratificó ayer mismo el paro para lunes y martes.

Cavallo responsabilizó a la dirigencia rural por lo que suceda y le lanzó un reto: "Si quiere enfrentar la política oficial con un paro, que la enfrente. Nosotros continuaremos el rumbo con la misma firmeza". Su planteo es que el campo debe pagar los mismos impuestos que la ciudad, precisamente para que puedan ser suprimidas las retenciones, que son —a su modo de ver— un tributo discriminatorio. Uno de los detalles que fastidiaron a los muchos representantes del agro agolpados en el acto es que la supresión de las retenciones ya no aparece como una decisión firme sino condicionada. De hecho, la nueva reunión que debía celebrarse ayer para discutir el pacto quedó aplazada para hoy, con dos votos decididos: la Rural a favor, FAA en contra, mientras CRA y CONINAGRO basculaban.

Domingo Cavallo soltó durante su vehemente discurso algunos teoremas algo desconcertantes, como aquel según el cual el gasto público excesivo y el déficit fiscal generaron el atraso cambiario y por tanto perjudicaron al agro. Aparte de lo dudoso de esta afirmación, el ministro viene de anunciar una política cambiaria con fuerte olor a retraso. Con más valor práctico reveló que hoy hará operativa el Banco Nación una línea de crédito por 120 millones de dólares, pero aclarando que no será sólo para explotaciones rurales.

Cavallo fue a la ceremonia en compañía de Juan José Llach, amigo y camarada de Regúnaga en la democracia cristiana. En cuanto a Solá, dejó un adiós a medias: a falta de aparato propio, se valdrá de la estructura de la subsecretaría para su campaña hacia la gobernación.

DOLARES

La lluvia de dólares continuó ayer sobre el Banco Central: compró 72,9 millones, con lo que acumuló en dos días 190,4 millones. Para absorber la importante masa de australes que liberó, por las adquisiciones de billetes, tomó pases por 1,8 billones de australes. Como esperaban los operadores de la City, Roque Fernández, titular del BCRA, disminuyó la tasa al 17,5 por ciento mensual en las operaciones a un día y al 15,7 por ciento a siete días. Las acciones, entretanto, se tomaron un respiro, y subieron sólo 0,16 por ciento, con un volumen record: 59.857 millones de australes (6,4 millones de dólares).

El piso de la banda fue elevado ayer a 9360 australes, y hoy se ajustará otros 30 más. Adelantándose a ese nuevo valor, en las pizarras de las casas de cambio el dólar se cotizó a 9400 australes, lo que significó una suba del 0,8 por ciento respecto del cierre anterior. La tasa en el call se pactó al 17 por ciento mensual, mientras que los ahorristas obtuvieron hasta un 15 por ciento en depósitos a plazo fijo a siete días.

Con el horizonte cambiario despejado, y montados en la bicicleta de la tasa, los operadores comenzaron a plantear algunas dudas en relación con el actual esquema financiero. Si el Central sigue comprando tantos dólares quedará preso en una trampa: para defender la tasa deberá endeudarse mediante pases, pero si intenta evitar ese camino la tasa se desplomará con el riesgo de que los australes excedentes del sistema se vuelquen al dólar o a la compra de bienes. En este último caso, la inflación puede llegar a perturbar la estrategia de Cavallo.

Mientras tanto, la mayoría de los inversores se refugia en la tasa para aprovechar la extraordinaria renta en dólares, y otros eligen poner algunas fichas en la Bolsa y en los Bónex. La serie '89 cerró ayer a 55,1 dólares.

Opinión

*Por Raúl Fernández **

Ramales cerrados

A pesar de haber incluido al transporte dentro de los servicios públicos esenciales en el decreto mediante el cual reglamentó el derecho de huelga, el Poder Ejecutivo clausuró los principales ramales ferroviarios suburbanos que se encontraban en conflicto, obligando a más de un millón doscientos mil usuarios, en su mayoría trabajadores, a tener que gastar más tiempo y dinero para movilizarse.

De esta manera el Gobierno por una parte cercenó el derecho de huelga, que es uno de los medios esenciales que se reconoce a los trabajadores para defender sus intereses laborales, económicos y sociales, y por la otra se desentendió de su obligación de arbitrar los medios necesarios para asegurar el mantenimiento del servicio ferroviario.

El interés del usuario, tantas veces invocado cuando de limitar el derecho de raigambre constitucional se trataba, no fue tenido en cuenta a la hora de clausurar los ramales.

De su doble carácter de empleador y autoridad de aplicación encargada de dirimir el conflicto, el Estado privilegió su rol de empresario y no trepidó en recurrir a una medida de acción directa al decretar un virtual lock-out patronal ante la huelga ferroviaria.

La forma en que el Gobierno pretendió solucionar el conflicto viola no sólo las disposiciones de la Ley de Asociaciones Sindicales de Trabajadores, sino también las de la Ley de Contrato de Trabajo, ya que la obligación del empleador no se agota en el pago de la remuneración sino que también debe garantizar al trabajador la ocupación efectiva.

Los motivos que originaron el conflicto se desdibujan en el pasado, ya pocos recuerdan que los huelguistas reclamaban un básico de dos millones de australes y que tanto los funcionarios gubernamentales como los dirigentes sindicales de las conducciones orgánicas admitieron la justicia del reclamo, cuestionando únicamente los métodos elegidos por los trabajadores.

Quienes calificaron a la huelga como salvaje e irracional no pueden oponer el cierre de los ramales a la medida de fuerza dispuesta por los ferroviarios y declarar luego que se reabrirán si levantan la huelga, ya que ello equivale a delegar en los huelguistas la decisión de la prestación del servicio público.

Por lo demás y dado que el deterioro salarial no es un flagelo que soportan solamente los ferroviarios, bueno sería preguntarse si el Estado adoptará el mismo criterio para resolver los conflictos futuros y ante las huelgas de los docentes y los médicos dispondrá el cierre de las escuelas y los hospitales.

* *Secretario general de la Asociación de Abogados Laboralistas.*

Edificios en regla

Luego de haber pasado cien años desde que fue colocada la piedra basal sobre la que se construyó el Palacio Municipal, sede de la administración porteña, finalmente se firmará mañana la escritura formal y la inscripción en el Registro de la Propiedad, de ese edificio y el Del Plata, que tampoco tenía el título de propiedad. La ceremonia será a las 12 en el Salón Blanco de la Intendencia y la presidirán el intendente Carlos Grosso y el escribano general de la comuna, Juan Arnedo Barreiro.

El sueño de los quince

Una materia no aprobada y la consiguiente repetición del año fueron motivo —junto con la amenaza del padre de no festejarle por eso sus quince años— para que una menor, en Ituzaingó, se suicidara de un balazo en la cabeza, luego de vestirse de fiesta y maquillarse. La niña cursaba el segundo año en la escuela religiosa Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús y murió ayer, luego de permanecer una semana en estado vegetativo, en un centro asistencial de la zona.

Aumenta la Justicia

La Corte Suprema de Justicia de la Nación fijó un incremento del 27 por ciento para todos los cuadros de la justicia nacional con vigencia al 1º de febrero último, según se confirmó en Tribunales. El alto cuerpo, cabeza del Poder Judicial de la Nación, mantiene así la política salarial anunciada tras su actual composición bajo la presidencia de Ricardo Levene (h).

Desde hoy cada villa es dueña de su tierra

Tras postergadas sesiones, el Concejo Deliberante porteño se aprestaba anoche a aprobar la ordenanza de radicación definitiva.



Rafael Calviño

Las movilizaciones de villeros dieron sus frutos.
Primero Menem, por decreto, y ahora el Concejo Deliberante.

El Concejo Deliberante de la Municipalidad de Buenos Aires trataba, al cierre de esta edición, la ordenanza que propicia la zonificación de las villas metropolitanas en sus emplazamientos actuales y que concretaría en forma definitiva el decreto presidencial que establece la radicación definitiva de las mismas. La ordenanza surgía de una propuesta consensuada entre justicialistas y radicales que puso punto final a los desacuerdos expresados entre ambos bloques la semana anterior, los que trabaron el tratamiento sobre tablas del proyecto original, ante la indignación de los villeros. La sesión se abrió hacia las ocho de la noche y todo hacía indicar que el proyecto de ordenanza saldría aprobado por mayoría.

Alrededor de 150 integrantes del Movimiento de Villas y Barrios Carenciados se agrupaban ayer ante la puerta del edificio del Concejo Deliberante, en la calle Perú. Con sonora batucada y haciendo ondear banderas argentinas, bolivianas y paraguayas, los villeros confiaban en la aprobación definitiva de la ordenanza, que daría lugar al comienzo del proceso de adjudicación de tierras en las que están asentadas las villas. "Estamos esperando por esto desde hace tiempo —señaló Roberto, de la Villa 31, de Retiro—, el jueves demoraron pero ahora no nos pueden fallar." Mientras la batucada se esmeraba para las cámaras de Canal 13, que también transmitía en directo desde los pasillos del recinto deliberativo, una delegación del movimiento ingresaba al edificio para presenciar "un triunfo" —como lo denominaron— en el propio recinto, en representación de los que se agolpaban en la calle con el deseo hecho propiedad. La ordenanza beneficiará a unos cien mil habitantes de la ciudad de Buenos Aires, según estimaciones corregidas de un censo realizado en 1988 en las villas, quienes pasarán a ser propietarios de aproximadamente 220 hectáreas, el diez por ciento de la superficie total de la Capital Federal. "La convocatoria está hecha sobre la base de un acuerdo previo, consensuado entre los bloques mayoritarios —informó a **Página/12** el justicialista Mario Maini, presidente de la Comisión de Planeamiento Urbano del Concejo, instantes antes de ingresar al recinto—, con un proyecto que contempla algunas modificaciones respecto del original, modificaciones cuya introducción impidieron la realización de la sesión de la semana pasada. Estas alteraciones no hacen variar el contexto general del proyecto, no son de fondo sino de forma: se ha producido una desagregación de distritos, de manera de no considerar a las villas como un único asentamiento, sino que se contemplan las especificidades de cada uno. De todas maneras, aquella suspensión momentánea no se produjo para alterar un proceso ya inevitable, porque éste no es un proyecto para politiquerías: nace de los villeros, tiene respaldo presidencial y debe concretarse."

"Lo que nosotros estimamos es que debían registrarse necesariamente modificaciones al proyecto original —opinó el radical Tomás Bres, vicepresidente de la comisión citada—, incluyendo pasos previos de mensura, deslinde y parcelación de los terrenos, así como aclaraciones respecto de la forma de pago de las tierras, porque entendimos que si determinados aspectos no estaban suficientemente claros, podrían ocurrir casos como el sucedido en la provincia de Buenos Aires en 1946, cuando los terrenos adjudicados en 1946, por desprolijidades en la propuesta, se escrituraron recién en 1984."

La ordenanza, cuya votación se decidía en la medianoche de ayer, establece la desafectación de los respectivos distritos del Código de Planeamiento Urbano de la Capital, para asignarles un anexo del mismo que contemple, caso por caso, las particularidades urbanas de cada villa, para proceder a trabajos de medición y reubicación que den lugar, en un futuro, a definir el loteo definitivo.

TELECONFERENCIA SOBRE SIDA

La conquista de América

Para mediados de la década del noventa, más de tres millones de personas en el mundo occidental se verán afectadas por el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA) y un 75 por ciento de los enfermos, que adquirieron la enfermedad antes de 1990, habrán fallecido. Las cifras nada alentadoras forman parte de un informe elaborado por la Organización Panamericana de la Salud (OPS) y serán parte del material informativo que se difundirá, a partir de hoy, en la Tercera Teleconferencia Panamericana sobre SIDA transmitida vía satélite, esta vez desde Venezuela.

De acuerdo con la OPS, actualmente hay más de dos millones de personas infectadas con el virus VIH en América, y de ese número, más de un millón de casos se encuentra en Estados Unidos y Canadá y el resto en Latinoamérica y el Caribe. De acuerdo con el estudio del organismo sanitario, el 90 por ciento de las transmisiones de la enfermedad suceden, actualmente, por medio de las relaciones sexuales. Menos de diez por ciento, por las transfusiones de sangre o el contagio por agujas contaminadas. Y menos del uno por ciento de los casos por la transmisión intrauterina del VIH, de la madre infectada al hijo a punto de nacer, aunque esta última proporción va en aumento.

Según los últimos informes oficiales, hasta el 31 de enero de 1991, en América murieron 113 mil personas por SIDA, de las cuales más de 97 mil se registraron en los Estados Unidos. La OPS señala entre sus cifras otro dato preocupante: Norteamérica registra ya dos mil niños infectados y Latinoamérica alrededor de diez mil, que nacieron ya con el virus en sus organismos.

Ante esta realidad, y la necesidad de promover una conciencia sobre la magnitud que está cobrando la enfermedad, la OPS organizó la teleconferencia que será inaugurada hoy por el presidente venezolano, Carlos Andrés Pérez. Con participación activa de científicos, médicos, funcionarios y representantes de organismos no gubernamentales que trabajan en la prevención del SIDA, la teleconferencia se desarrollará en tres sesiones, de medio día de duración cada una. Políticas de respuesta ante el SIDA; intervenciones dirigidas; y cuidado y tratamiento de personas infectadas.

La particularidad de esta nueva teleconferencia es que, desde Canadá hasta Chile o la Argentina, cualquier televidente en cada país podrá efectuar sus preguntas sobre el tema, como forma de facilitar la toma de conciencia global en la región. Si bien es Brasil el país latinoamericano que presenta la cifra más elevada de casos —13.817 y 6788 muertes—, la Argentina, donde no se realizan demasiadas campañas de difusión o prevención, anota ya la marca de 651 casos y 242 muertes. La teleconferencia servirá, además, para prorratear las medidas que cada gobierno está adoptando en la materia.

El frasquito de Marcela

Cuando todo parecía estar a punto de resolverse en la contienda judicial que envolvió a Cacho Fontana (Jorge Palese) y a Marcela Tiraboschi por la denuncia de incitación violenta al consumo de cocaína, el abogado Rodolfo Vega Lecich denunció el robo de un frasco de orina de su clienta con el cual la jueza Amelia Berraz de Vidal iba a reunir las pruebas suficientes como para procesar al locutor.

El frasco que se encontraba depositado en dependencias de la morgue judicial iba a constituir la tercera pericia practicada sobre la orina de la modelo, y fue obtenido en el Departamento de Toxicología el pasado 20 de febrero, y entregado por el doctor Juan García Fernández, perito bioquímico del cuerpo médico forense, al secretario de la causa, Guillermo Cichetti. El mismo día la muestra fue recibida en el laboratorio químico de la Policía Federal y enviada al perito químico Ricardo A. Padula.

En la sede del juzgado de Berraz de Vidal, en tanto, nada se informó sobre la desaparición de la prueba. Sólo se confirmó que se aguarda el resultado de la pericia, una diligencia que permitiría llevar la causa en condiciones para su resolución final. La prueba tiene ya dos antecedentes en su haber: la primera pericia demostró la existencia de pequeñas cantidades de cocaína en el organismo de la modelo, en tanto que la segunda, contrariando totalmente el primer resultado, indicó la presencia de altas dosis de esa droga como para voltear a un elefante.

Tras asegurar que hoy denunciará formalmente el hecho en un juzgado criminal de turno, Vega Lecich denunció que "sería hora de que todos dejen de ensayar influencias para cambiar las cosas, porque el camino de la verdad no podrá ser desviado".

RESPUESTA DE ANGELOZ A ELIAS MORALES

Cómo no, si Saadi me lo pide

El gobernador cordobés le dijo al padre de María Soledad que, si Saadi se lo pide por escrito, enviaría su propia policía.

(Por Alberto López, desde Catamarca) **"Si el señor gobernador de Catamarca cree que nosotros podemos colaborar en la investigación, con mucho gusto le enviaríamos una comisión policial", fue la respuesta que el titular del Ejecutivo cordobés Eduardo Angeloz le dio ayer a Elías Morales, ante su pedido de una comisión en reemplazo de la frustrada que comandó el bonaerense Luis Patti. La oferta de Angeloz tuvo su matiz de puntillosidad al demandar que la solicitud de Ramón Saadi se exprese "por medio de una nota oficial". Por la tarde el juez que entiende en la causa por la muerte de María Soledad Morales, Luis Ventimiglia, dijo a *Página/12* que "el señor Morales está en todo su derecho de pedir los refuerzos que crea conveniente, pero yo considero que la gente de Catamarca, que está ahora trabajando conmigo, cumple mis expectativas".**

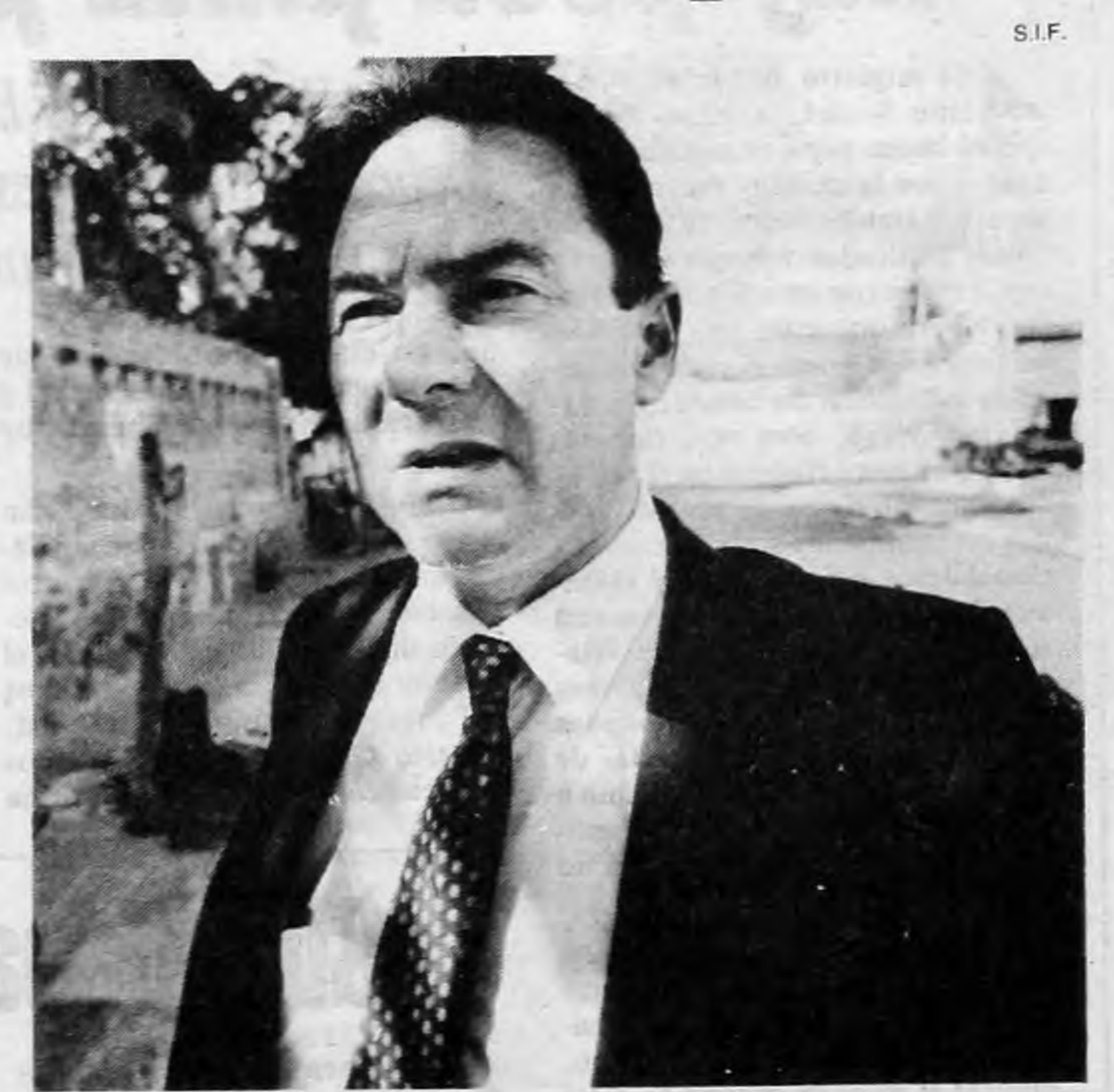
El magistrado integró una nueva comisión a cargo del oficial principal Eloy Guzmán, conformada en total por tres oficiales y cuatro suboficiales. Ayer el secretario del juez, Alfredo Kersmann, mantuvo una reunión con el subsecretario de Justicia de la Nación, León Arslanian, en la que trató por lo menos dos temas de vital importancia para la marcha de las investigaciones: el envío de fondos y su propio nombramiento, ya que hasta el momento se desempeñaba como secretario privado y no del juzgado. Ventimiglia, en lo que parece ser un aval a la policía de Catamarca —que la semana pasada autoacuarteló a algunos de sus oficiales en demanda de una reivindicación a su tarea— decidió también realizar en esta institución los identikits de las personas sindicadas por el colectivero Carlos Ponce como los que arrojaron el cadáver de la menor pocas horas antes de ser encontrado por obreros de Vialidad Provincial.

Luego de cuatro horas de careo entre Ramón Medina y Guillermo Luque, el juez dictó en la madrugada de ayer el procesamiento del empleado de los Luque por falso testimonio. El jardinero había declarado semanas atrás que había visto manchas de sangre en el Ford Falcon de sus patrones, pero posteriormente dijo que fue presionado y se retractó. De esta manera los dos empleados de la familia, que con su primer testimonio habían dado pie a la detención de Guillermo Luque, terminaron procesados: Manuel Moreno también se rectificó en su segunda indagatoria ante Ventimiglia. Para la defensa de Luque esto representa un paso más en el camino hacia una pronta libertad de su cliente, pero el juez parece haber encontrado motivos suficientes en las contradicciones de los empleados como para considerar lo contrario.

Por la mañana, el magistrado tomó declaración a dos testigos presentados por los hermanos Avellaneda, defensores de Luis Tula. De acuerdo con estos testimonios —según trascendió en el juzgado de instrucción número 1— se reitera la historia de la fiesta de la noche del 8 de setiembre a la que habría asistido María Soledad, y de la que participaron "encumbrados miembros del poder político catamarqueño". Luis Díaz y Luis Tapia confirmarían de esta manera algo que la sociedad de Catamarca viene sosteniendo desde hace seis meses y que el propio Angel Luque aceptó unos días atrás, con lo que la tesis del crimen pasional esgrimida por Patti pasa a un estricto segundo plano. Sobre todo ahora que los resultados de la tercera autopsia que hoy entregaría Kersmann a Ventimiglia confirmaron la muerte por sobredosis de cocaína.

Las especulaciones sobre el caso están centradas para algunos en un posible paso de la causa a la justicia federal. Ventimiglia ya había adelantado que aún no hay jurisprudencia en la nueva ley antidrogas que avale una pronta declaración de incompetencia del juez de instrucción. Por las dudas, el juez federal de Catamarca, Efraín Rosales, ya dijo a la prensa que si el expediente tuviera que pasar a sus manos, se inhibiría. Una medida similar tomó cuando a fines del año pasado Antonio Onésimo Saadi, primo del gobernador, fue detenido por tenencia de estupefacientes.

S.I.F.



Ventimiglia dice confiar en la policía de Catamarca.
"Elías Morales —dijo, de todas maneras— tiene derecho a pedir más."

BANCO DE DATOS GENETICOS

A la hora del allanamiento

Dentro de lo que el juez Cevasco denominó como "investigación preliminar", la Policía Federal realizó ayer, por orden del juez y durante casi 6 horas, un allanamiento en el Banco de Datos Genéticos del Hospital Durand, área de inmunología que dirige Ana María Dilonardo y que en más de una oportunidad durante la dictadura militar fue la pieza clave para la detección de chicos desaparecidos.

El procedimiento, que se llevó a cabo entre las 11 y las 15 —según se labró en las actas—, aunque fuentes del hospital aseguraron que los agentes policiales "ingresaron pasadas las 9", culminó con el secuestro de algunos materiales del Banco de Datos. "Se llevaron unos libros y una serie de papeles", dijo la directora del hospital, Rita Regueiro de Comando, al tiempo que aseguró que "nosotros firmamos el acta como testigos de que había unos elementos del banco".

Según el juez Cevasco, "la investigación se puso en marcha a través de una denuncia", aunque prefirió no extenderse al respecto "por tratarse —dijo— de un tema delicado". El hermetismo con el que se manejó la gente de la Unidad de Inmunología, junto a la sorpresa en que se vieron ante el arribo de numeroso personal policial, contrastaron con el calificativo de "normal" con el que el subdirector del hospital, Oscar Feijo, definió a la situación.

Feijo dijo que "es frecuente que en el hospital, por cualquier causa judicial, se haga un operativo para retirar una historia clínica" y subrayó que en este caso, "aunque la historia clínica no es un papel, el esquema es el mismo". En rigor, por más que el procedimiento en el Banco de Datos Genéticos pueda emparentarse con alguna otra causa judicial, las sugestiones no pudieron evitarse: el funcionamiento del Banco dentro del Durand tiene sus propias características: es autárquico, tiene la información de los pacientes en forma separada de la del resto de los internados en el hospital y, dato curioso, nunca había sido allanado. Como para crear más misterio al silencioso procedimiento policial, una importante fuente del área de Inmunidad del hospital aseguró que "recién en un mes va a haber novedades".

Consumir no tiene perdón

Mediante un fallo único e inapelable, la Corte Suprema de Justicia de la Nación decidió dejar sin efecto las absoluciones dictadas por jueces de primera instancia a personas acusadas de tenencia de droga para consumo personal, por lo que los imputados deberán someterse a una revisión de sus procesos y cumplir la condena que se les impoga en esta nueva instancia.

La intervención de la Corte Suprema sobrevino tras las apelaciones presentadas por el fiscal de Cámara Norberto Quantín y mantenidas como recurso de queja por el procurador general de la Nación, Oscar Roger, para quienes la Ley 20.771 exige que sean punibles todos los que trafiquen droga o la tengan en su poder, "aunque se trate de dosis mínimas". En opinión de varios jueces, en cambio, el consumo personal de estupefacientes constituye un acto "privado" y como tal la Constitución establece que "las acciones privadas de los hombres están reservadas a Dios y exentas de la autoridad o juzgamiento de los magistrados".

A partir del caso denominado "Leading Case River Carlos Gerardo", en el que la Corte se pronunció, el 11 de diciembre pasado, por la revocación del fallo absolutorio dictado en primera instancia, al considerar que el artículo 6 de la Ley de Estupefacientes no es contrario a la Constitución nacional al disponer la penalización de la tenencia.



Opinión

Por Augusto Conte

Los viejos males

Desde hacía tiempo alentaba el íntimo deseo de asistir en Catamarca a una Marcha del Silencio. Desde Buenos Aires miraba con asombro y admiración como esta comunidad catamarqueña a la que me unen muchas razones, le daba un tremendo testimonio al país, lanzándose detrás del caso de la querida Soledad, en la búsqueda de ese tríptico que toda la Argentina ansía: justicia, verdad, honestidad.

El jueves 21 de febrero la providencia me llevó a esta ciudad. Esa misma mañana conocía a la hermana Marta Pelloni. En sus ojos claros y profundos, en su rostro sonriente, en la convicción y serenidad que transmite, percibí sin dificultad, por qué Catamarca había colocado a esa sólo aparentemente frágil mujer a la cabeza de su movimiento. La hermana Marta refleja o expresa mucho de lo que una nueva Argentina pide. Y aún más, mucho de lo que una nueva realidad cristiana nos demanda.

Estamos padeciendo males de todo orden. Pero que nadie se equivoque. Cuando en 1983 retornamos a la vida democrática, el país, coincidentemente o no, se propuso dejar las negras noches de autoritarismo, dependencia, decadencia e injusticia que hemos atravesado desde hace varias décadas, para marchar en la persecución del país sólido, justo, orgulloso y sano que nos merecemos ser.

Es verdad que una clase dirigencial —política y no política— débil y mezquina está demorando este tránsito. Es verdad que el voto de 1983 trajo esperanzas luego defraudadas y que el mismo proceso se ha vivido luego de 1989. Pero el pueblo conserva, porque ya nadie se lo va a quitar, la capacidad de decidir. Y va aprendiendo quiénes son los dirigentes que valen la pena y quiénes no, y hasta dónde participar, lo cual no es sólo poner un voto en la urna sino ejercer el poder cada día, para que los representantes y los funcionarios sean verdaderamente expresión de lo que el pueblo ansía.

La reunión espontánea de la gente, saliendo como de las piedras, sin que ningún micrófono ni ningún cartel las convoque, ni ningún ómnibus las transporte; el impresionante silencio, sólo quebrado por el arrastrar de los pies sobre las calles; la ausencia de nada que se parezca a sectarismo o parcialidad; la sorpresa de llegar a la plaza y encontrar toda esa cantidad de público que allí espera solidariamente a los manifestantes; las palabras profundas, sencillas y convocantes que se dicen por los micrófonos instalados en el frente de la Catedral; todo eso llama a la concentrada emoción de quien ve allí motivos de sobra para recobrar toda la confianza en nuestra patria grande y en nuestras patrias más pequeñas.

La Argentina se merece otros conductores. Y ciertamente esta hermosa Catamarca, capaz de brindarnos estos ejemplos, también lo merece. Ya no hay espacio para la prepotencia, no lo hay para una corrupción innoble, no lo existe para la impunidad, tampoco para cualquier forma de injusticia, la individual ni la social.

Madre hay una sola

Como "un atentado a las convicciones de la Iglesia" definieron ayer los obispos católicos franceses el caso de una joven británica, soltera y virgen, que se encuentra sometida a tratamiento médico para concebir un hijo a través de la inseminación artificial. "El niño no es un objeto, sino el fruto del amor", explicaron los prelados en un documento y adjudicaron la determinación de la joven "al miedo frente al acto sexual". Ajena a las críticas, la joven, cuya identidad se mantiene en reserva, permanece internada en la clínica British Pregnancy Advisory Service —financiada por el Estado británico—, en donde pudo elegir el color de la piel, el de los cabellos y los ojos de su futuro hijo.

Juez de armas llevar

"Señor juez, no se puede venir al Congreso armado", dijo el titular de la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados, el radical Marcos Di Caprio. "No contiene proyectiles, sólo se trata de un arma intimidatoria", contestó el juez federal de Bahía Blanca, Luis Balaguer, aunque de todas formas tuvo que dejarla en el departamento de seguridad. Recién después pudo comenzar a exponer ante la comisión sobre acusaciones de irregularidades de causas judiciales derivadas del caso Nair Mostafá.

Si el cólera llega a la Argentina hay poca plata para enfrentarlo

Después de verificar la calidad del agua que se bebe en Buenos Aires, Porto admitió que hay recursos para prevenir, pero no mucho más.

El ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, dedicó buena parte de su jornada de ayer —por la mañana recorrió una planta potabilizadora de agua de Obras Sanitarias y luego mantuvo una reunión con autoridades provinciales para orquestar una campaña de prevención— ante el candente riesgo de infiltración del cólera en la Argentina. Negó, otra vez, rumores sobre posibles enfermos en el país y, en una conferencia de prensa, ante una pregunta sobre si el gobierno nacional desde el punto de vista financiero podía afrontar una eventual epidemia aceptó que "ahora estamos haciendo todos los esfuerzos con los recursos que contamos para tratar de esclarecer, para tratar de prevenir. Más de ahí no me animo a decirles. Y no quisiera tampoco anticipar acontecimientos que ojalá no ocurran".

Por la mañana, el funcionario estuvo en la planta potabilizadora que OSN tiene en Palermo, con la intención de verificar el funcionamiento, calibrar el nivel de calidad de agua que se consume y saber el nivel de presión porque, dijo, "debemos saber qué provisión de agua tenemos para así aconsejar a la población". Porto adelantó que también se tomarán medidas para controlar la venta del agua envasada y las fábricas de soda. "Vamos a buscar a las que no están autorizadas, ya que existe gente que no tiene seriedad y está trabajando de manera muy arriesgada."

En Perú, en tanto, las cosas están mal pero van peor y las contrariedades no paran de sucederse. Mientras se siguen presentando casos de cólera en distintas ciudades del país, el director de Medicamentos, Insumos y Drogas del Ministerio de Salud, Alberto Gayoso, admitió que los medicamentos se agotan en forma peligrosa, hasta tal punto que anunció, agobiado, que "sólo quedan reservas para dos días". El funcionario hizo un llamado, casi una súplica, a organismos internacionales y gobiernos de países amigos para que continúen ayudando a Perú a combatir la epidemia.

Por otra parte, un paro nacional de 72 horas declarado ayer por los Hospitales de Salud Pública en Perú complicó aún más la atención —precaria de por sí por la escasez de recursos y medicamentos— a miles de pacientes afectados por el cólera. La huelga involucra a unos 80.000 empleados del sector, incluidos asistentes sociales, biólogos, sociólogos, psicólogos, auxiliares de enfermería y personal administrativo. Sólo trabajan médicos y enfermeras que no pueden atender normalmente los servicios de consulta externa, aun cuando la Central Unificada de Salud organizó a la hora de decretar la huelga brigadas especiales para atender los casos de urgencia.

Por último, las autoridades sanitarias de Zimbabwe lanzaron una campaña de prevención enfatizada en todos los pasos de la frontera con Zambia, donde el cólera reina por segundo año consecutivo y ya ha cobrado, esta vez, 600 muertos.

Guardaparques contra el canje

En busca de darle continuidad a las marchas realizadas desde hace un mes, todos los jueves, en Bariloche, mañana a las 19, en Florida y Plaza San Martín, bajo el seductor slogan "En defensa de lo nuestro", algunos dirigentes de la Asociación Nacional de Guardaparques —especie de sindicato que los nuclea— anuncian una concentración con la intención de impulsar el debate que, entre los conocedores del tema, no sin ironía, se denomina "verde por verdes", es decir trueque de deuda externa por naturaleza.

"El objetivo es que el tema comience a ser discutido en familia, en ámbitos políticos y sociales y en los medios de comunicación. El asunto es inaceptable y hay que lograr que una voz oficial, la más alta posible, niegue de plano esta posibilidad de canjear deuda por naturaleza, cuestión sobre la que ha habido indicios y versiones intranquilizantes", argumenta, con el uniforme típico, Alejandro Beletzky. En Bariloche, el tema fue aglutinante de diversas entidades que se sumaron a la protesta. "No somos dueños de la tierra, hemos sido puestos en ella para cuidarla", agrega Javier Mariatti, otro guardaparque que, estos días, ha cambiado el fulgor del Nahuel Huapi por la desconcertante avenida 9 de Julio.

El sistema de canje de deuda por recursos naturales, denominado "swaps", ya fue implementado en países deudores como Bolivia, Zambia, Gabón, Costa Rica y Filipinas, y —según los guardaparques— la decisión de crear la Subsecretaría de Ecología y Medio Ambiente y el reciente acuerdo firmado en Corrientes con la cesión del control de 200.000 hectáreas de los Esteros del Iberá, han aumentado los temores. A la protesta de los guardaparques se agrega un problema interno que viene sosteniendo la asociación que los nuclea con las autoridades del sector. A raíz de las marchas y denuncias que, incluso, llevaron a que se inicien acciones legales para analizar temas de corrupción en la Administración de Parques Nacionales, tres de los dirigentes máximos de la agrupación gremial de los guardaparques fueron trasladados, en forma compulsiva, objetan, desde el Parque Nacional Nahuel Huapi a otros puntos del país, medidas que ellos cuestionan por arbitrarias.

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

UN PASO AL FRENTE

Pulseada yugoslava

El Directorio de la Federación yugoslava podría decidir la implantación de medidas de excepción en todo el país. Croacia y Eslovenia anticiparon el boicot.

La manifestación estudiantil por libertad y democracia en Belgrado avanzó algunos puntos decisivos ayer con la liberación del líder opositor Vuk Drasovic, la renuncia del director de la TV y de los responsables de otros medios de difusión cuestionados por los estudiantes y la adopción por el Parlamento de unas tímidas resoluciones que conceden en principio y vagamente algunas de las reivindicaciones de la población movilizada. Sin embargo, se esperaba también para ayer una reunión del directorio de la federación yugoslava donde se podría decidir implantar el estado de excepción en todo el territorio del país, una medida de ejecución dudosa ya que las repúblicas de Croacia y Eslovenia anticiparon su boicot al encuentro en protesta por las medidas de represión. El estado de excepción habría sido pedido por el ministro de Defensa, general Veljk Kadijevic.

La primera conquista de los estudiantes fue la renuncia de Dusan Mitevic, director de la TV de Belgrado, y de cuatro de sus adjuntos, acusados por la oposición de poner los medios informativos al servicio de las autoridades comunistas. Los manifestantes anunciaron entonces que permanecerían en la plaza central de Terazije, rebautizada "el primer Parlamento libre de Serbia", hasta obtener todas sus reivindicaciones. El segundo acto fue la liberación de Drasovic, detenido el sábado por la noche tras la mayor manifestación opositora de la historia de Yugoslavia desde la implantación del socialismo estatista. Antes, el Parlamento había sido escenario de un forcejeo: los diputados de la oposición decidieron abandonar el recinto a las 3 y media de la madrugada después de que los oficialistas rehusaron pronunciarse sobre las reivindicaciones estudiantiles, pero éstos luego aceptaron la formación de una comisión multipartita para investigar los disturbios del sábado 9, que causaron dos muertos, 80 heridos y 160 detenidos, y adoptaron una serie de resoluciones vagas sobre libre información, funcionamiento normal de la radio y la TV independientes y "normalización de la situación que permita suspender las medidas de represión".

Con todo, éste distaba de ser el objetivo del poder central, encarnado en el presidente serbio Slobodan Milosevic, convertido en "bestia negra" de la manifestación estudiantil. "La presidencia está paralizada y prácticamente ha cesado de cumplir sus funciones, mientras el país vive una situación dramática y el orden constitucional está amenazado en varias regiones", dijo en una alocución televisiva el presidente federal Borisav Jovic, un serbio a las órdenes de Milosevic, al anunciar la convocatoria a la reunión del directorio de la presidencia yugoslava. El quórum para esta reunión, y especialmente para el estado de emergencia que planeaba discutirse, parecía dudoso: Croacia y Eslovenia, que han decidido embarcarse en el camino del capitalismo y el pluralismo, anunciaron su boicot, y las repúblicas de Bosnia-Erzegovina y Macedonia han criticado la represión del sábado. Sólo Montenegro, una república tradicionalmente próxima a Serbia, parecía firme detrás de las intenciones de Milosevic.

Serbia es la mayor de las seis repúblicas yugoslavas: 8 de los 24 millones de habitantes de la federación pertenecen a esa nacionalidad. Milosevic, por su parte, cuenta con el apoyo de la Presidencia Federal y de los jefes de las fuerzas armadas, que son serbios en un 70 por ciento; Croacia y Eslovenia, sin embargo, cuentan a su favor con su especial riqueza y prosperidad dentro del conjunto. Yugoslavia, por lo tanto, vacilaba ayer entre el fantasma de la desintegración y la perspectiva de la guerra civil.

AFP

Los estudiantes consiguieron la liberación de Vuk Drasovic.
A eso se sumó la renuncia de los responsables de medios.

Gorbachov responderá a la guerra

(Por Marcel Garces, desde Moscú/IPS) El presidente Mijail Gorbachov responderá a "la declaración de guerra" de su tenaz opositor, Boris Yeltsin, cuando el sábado hable por televisión para pedir al pueblo el "sí" a preservar la integridad de la Unión Soviética a través del referéndum del 17 de marzo. El vocero del mandatario, Vitali Ignatenko, declaró que por ahora no habría comentarios de Gorbachov acerca de la ofensiva desatada por Yeltsin, presidente de la Federación Rusa, y el movimiento Rusia Democrática, contra el Kremlin.

El punto de vista de Gorbachov figuró en la intervención formulada el sábado por el presidente del Soviet Supremo (Parlamento) de la URSS, Anatoli Lukianov, quien acusó a Yeltsin de haber declarado la guerra al gobierno del país. También el sábado, hablando ante dirigentes y activistas del movimiento opositor Rusia Democrática, Yeltsin llamó a una lucha abierta por el poder en Rusia, "destituyendo" a las autoridades de los parlamentos locales que siguen la línea del Partido Comunista Soviético (PCUS) y de Gorbachov.



*Por Serguei Ajromeiev */APN*

Boris Yeltsin y los militares

El presidente de la república más grande y más importante de la Unión, Boris Yeltsin, se opone abiertamente a la política del presidente Gorbachov aprobada por el Congreso de Diputados del Pueblo de la URSS.

Algo característico de Yeltsin es el pisoteo de la Constitución de la URSS. Yeltsin actúa como si ésta en realidad no existiera. Si se respondiera al llamado de Yeltsin a los dirigentes de las empresas de la Unión y éstas rompieran su relación con el centro mediante el retiro de fondos de los bancos de la Unión y su traslado a los bancos de la República de Rusia, en el país se generaría el caos. Pero ni esto le preocupa. Los partidarios de Yeltsin organizan mítines, demostraciones y huelgas con el reclamo de desplazar el poder en el país.

Yeltsin es capaz, por ejemplo, de impulsar a través del Soviet Supremo de la República de Rusia un presupuesto que desconoce los derechos constitucionales del presidente de la URSS, de las demás repúblicas de la Unión, y enseguida, después de eso, abandonar por varios días Moscú y paralizar el trabajo de los órganos superiores del poder en los momentos culminantes de la elaboración del presupuesto estatal del país entero. Junto con los dirigentes de las repúblicas bálticas firmó un llamamiento a la ONU con una incorrecta caracterización de la política del Soviet Supremo y del presidente de la URSS y que contenía una invitación a la injerencia de esa organización internacional en los asuntos internos de nuestro país.

El futuro Acuerdo o Pacto de la Unión precisará los derechos y las obligaciones de los dirigentes de las repúblicas de la Unión en relación con el ejército y la flota soviéticos. Sin embargo, Boris Yeltsin, que alcanzó en el verano de 1990 la responsabilidad de presidir el Soviet Supremo de la República Rusa, comenzó a plantear inmediatamente su intención y sus "derechos" a la dirección de las fuerzas armadas. El presidente de la URSS, el Ministerio de Defensa y poco después también el cuadro de jefes y oficiales le recordaron que la responsabilidad de dirigir el ejército y la flota no ha sido fijada por la Constitución nacional entre las atribuciones del presidente del Soviet Supremo de Rusia y que por lo tanto no lograría enfilar por ese camino al ejército y a la flota. Ahora Boris Yeltsin anuncia su propósito de crear un ejército propio, separado. ¿Para qué lo necesita Rusia? La respuesta sólo puede ser una: para luchar contra el centro.

De tal forma, la lucha por el poder que han comenzado en los últimos tiempos Boris Yeltsin y el grupo de diputados interregionales conduce a la necesidad de disponer de un ejército propio. Otras repúblicas también querrían tener sus ejércitos. Con eso, la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas habría dejado de existir. ¿Esa es la finalidad?

Hoy han mejorado significativamente las relaciones de la Unión Soviética con Estados Unidos y con los más importantes estados europeos de la OTAN. Esperemos que las relaciones lleguen a normalizarse del todo y a estabilizarse. Es cierto que la tensión y las amenazas militares contra nuestro país han disminuido seriamente. Pero con todo lo positivo que se ha logrado en las relaciones con Estados Unidos y otros países de la OTAN, su política con relación a nosotros sigue siendo contradictoria. En los últimos tiempos algunos círculos occidentales intentan determinar cuál debería ser nuestra política interna. Con frecuencia se dirigen a nosotros desde posiciones de fuerza presionando para que adoptemos políticas determinadas. Esto no se puede caracterizar más que como injerencia en nuestros asuntos internos a favor de fuerzas nacionalistas y separatistas.

Nosotros nos estamos esforzando por recomponer nuestra economía y, sobre todo, por mejorar la vida de nuestro pueblo. En pos de ello reducimos los gastos militares, impulsamos una amplia reconversión de la producción para la defensa y se reduce el número de componentes del ejército y la flota. Todo esto y la presión de Occidente sobre nosotros ocurre a la vista de todos, pero ¿ha dicho algo sobre todo esto Boris Yeltsin? Sí. Declaró que las fuerzas armadas soviéticas sirven, según su punto de vista, a intereses antipopulares y convocó a los miembros rusos que sirven en la región del Báltico a insubordinarse y a no reconocer a sus comandantes. Este es el aporte del presidente del Soviet Supremo de Rusia a la defensa del país.

Está claro de qué lado se encuentran las fuerzas armadas: junto a la mayoría del pueblo, junto al Congreso de Diputados Populares, junto al Soviet Supremo, junto al presidente de la URSS. Ellas se han pronunciado claramente por la Unión Soviética socialista y federativa.

Ahora está claro por qué Boris Yeltsin y su equipo, desde hace más de tres años, hablan insistentemente en contra de los generales y almirantes. Es que a través de ellos el Soviet Supremo de la URSS, como es natural, ejerce la dirección de las fuerzas armadas del país. Si en el curso de 1989-90 Yeltsin y sus amigos hubieran logrado perjudicar la imagen de los generales y almirantes a los ojos del pueblo, si hubieran podido alejarlos de la dirección concreta de las fuerzas, infundir desconfianza y confusión en sus filas, hacerlas ingobernables, a Boris Yeltsin y su entorno les habría resultado más fácil desmembrar a los órganos superiores del poder mediante demostraciones callejeras, boicot y huelgas.

Estos proyectos han fracasado. El ejército, pese a haber sido golpeado desde distintos ángulos, se mantiene firme. Tanto Boris Yeltsin como los cabecillas del grupo interregional deben desplegar su lucha por el poder en otras condiciones. El ejército y la flota están listos para luchar por la legalidad constitucional y firmemente plantados junto al Soviet Supremo y al presidente de la URSS.

Ahora resulta legítimo preguntarles a Boris Yeltsin, a Gabriel Popov, a Anatoli Sobchak y a Georgi Arbátov, quién o quiénes preparan actualmente un golpe de Estado y se proponen la conquista del poder ¿Los generales y almirantes o los que actúan junto a las fuerzas separatistas, que se proponen desmembrar la URSS "en tres, cuatro o probablemente cinco decenas de Estados independientes"? ¿Quiénes son los verdaderos culpables de la crisis y de la inestabilidad del país? ¿Quiénes impiden normalizar la situación y emprender una labor creadora?

Como comunista veterano, veterano de la Gran Guerra Patria, formulo esta pregunta también a los miembros del CC del PCUS y a los miembros del CC del PC de la República de Rusia. La vida suscita ante nosotros una cuestión dura e impostergable: ¿permanecerá la Unión Soviética unida o será desmembrada en decenas de estados independientes, hundida en el sufrimiento y la humillación? En su momento, entre 1941 y 1945, cuando la vida planteó ante nosotros la misma cuestión, supimos responder, y respondimos con honor.

** Mariscal de la Unión Soviética, diputado del pueblo de la URSS.*



Tropas francesas forman delante de los tanques AMX-10RC antes de partir de Arabia Saudita.
Los franceses han comenzado a evacuar parte de sus tropas emplazadas en el sur de Irak.

La contraofensiva de Saddam

La aplastante contraofensiva de las fuerzas leales a Saddam Hussein estaría frenando la revuelta popular contra el régimen. Según fuentes de la oposición en exilio, 5 mil personas de la región del Kurdistán habrían sido secuestradas para ser usadas como "escudos humanos" en la zona de Kirkuk, un centro petrolífero sitiado desde hace dos días por los rebeldes. Algunos exiliados, citados por Radio Teherán, señalaron que el ejército regular habría bombardeado con napalm algunos barrios de la ciudad de Basora, en el sur de Irak, aún en poder de los insurgentes. Según esos testimonios, la destrucción de la ciudad es indescriptible. Por otra parte, el gobierno iraquí habría logrado un gran éxito de imagen reconquistando las dos ciudades santas del islam chiita, Najaf y Karbala, situadas en el centro del país y hasta hace dos días en poder de los rebeldes.

En el segundo día de la conferencia opositora empezaron a delinearse, como se preveía, las primeras divergencias en el amplio abanico de fuerzas anti Saddam que comprenden chiitas, sunnitas, kurdos, comunistas y nacionalistas.

Jalal Talabani, líder de la Unión Patriótica del Kurdistán, declaró que la mayor parte de los 5 mil secuestrados en Kirkuk eran mujeres y niños. Según fuentes kurdas, el responsable es el nuevo ministro del Interior iraquí, Ali Hassan Al-Majid, primo de Saddam Hussein, apodado "el verdugo del Kurdistán".

Los líderes opositores están tratando de resolver sus divergencias sobre el futuro de Irak sin Hussein. Todos están de acuerdo sobre la necesidad de un régimen "libre y democrático", pero, más allá, los puntos de vista son divergentes.

A pesar de sus frecuentes desmentidos, se sospecha que los grupos chiitas pretenden una república islámica basada en el modelo iraní. "Nosotros no luchamos por la instauración de un régimen chiita en Irak después de la caída de Hussein", aseguró al comienzo de la reunión el ayatoleslam Abdul Aziz Hakim, miembro de la dirección de la Asamblea Islámica Iraquí (SAIRI). Los kurdos y los comunistas se inclinan por un Estado laico y una estructura federal con representación de todos los grupos étnicos y religiosos.

Fuentes de la conferencia declararon que existe acuerdo de máxima sobre la constitución de un gobierno de unidad nacional, después de la caída de la dictadura, pero no hay acuerdo sobre la creación inmediata del gobierno y del Parlamento en exilio.

Los grupos filoiraníes son hostiles a la participación de grupos apoyados por Arabia Saudita. También hay divergencias sobre quienes desean ayuda externa y quienes la rechazan.

La conferencia concluirá hoy en Beirut con un documento final que, según los observadores, no iría más allá de una genérica declaración de intenciones.

JAMES BAKER S

PUNTOS

Tras reunirse con dirigentes palestinos de los territorios ocupados, el secretario de Estado James Baker afirmó que "el congelamiento del diálogo con la OLP es temporario". Por su parte, el premier israelí Yitzhak Shamir se limitó a calificar de "positivo y amistoso" su encuentro con Baker. En Egipto, el presidente Hosni Mubarak reiteró su apoyo a la convocatoria a una Conferencia Internacional de Paz pero excluyó la participación de la OLP en la misma, debido al apoyo que esa organización concedió a Saddam Hussein.

(*Por Andrea Ferrari*) Los palestinos de los territorios ocupados que integraron la delegación que ayer se entrevistó con el secretario de Estado norteamericano pudieron exhibir un pequeño triunfo en la conferencia de prensa posterior, al asegurar que James Baker había afirmado que "el congelamiento del diálogo con la OLP es temporario". Según relató Hanan Ashrawi, Baker prometió que les haría saber "qué es lo que espera de nosotros para reanudar el diálogo". El encuentro, de hecho, consistió básicamente en una reivindicación, por parte de los palestinos, de la OLP como su única representante, después de que, según sus palabras, "Baker trató de convencernos de prescindir de la OLP, subrayando las dificultades de algunos países árabes de hablar con la central palestina". Uno de esos países es Egipto: ayer el presidente Hosni Mubarak reiteró su adhesión a una Conferencia Internacional de Paz, en la que, afirmó, no debería participar la OLP por el apoyo concedido a Saddam Hussein.

Sorpresivamente, Baker mostró un cambio de posición en relación a lo afirmado el día anterior en Tel Aviv. "La delegación preguntó si el diálogo con la OLP había terminado, tal como Baker lo afirmara la víspera en una conferencia de prensa —relató el dirigente palestino y cabeza de la representación, Faisal Husseini—. El nos respondió que solamente estaba suspendido".

El diálogo entre Estados Unidos y la OLP quedó cortado en junio de 1990, después de que un comando palestino intentara desembarcar en costas israelíes. Washington presionó entonces a la central de Túnez para que condenara el hecho y san-



Opinión

Por Jorge Castañeda, desde México

Un ejército del Cuarto Mundo

La guerra del Golfo Pérsico fue una debacle para Saddam Hussein y para el nacionalismo árabe, pero también para numerosos comentaristas de los asuntos internacionales: nos equivocamos de manera garrafal. A título de autocrítica y de una mínima modestia intelectual, va a continuación un pequeño esfuerzo de explicación del porqué de los errores cometidos por la mayoría de los analistas tanto en Estados Unidos como en el resto del mundo sobre el desenlace de la crisis de Medio Oriente.

La causa profunda del problema yace en una tesis que parecía cierta, que bajo determinadas condiciones lo hubiera sido, pero que por abstracta terminó siendo errónea. Muchos pensamos que estaban reñidas las condiciones políticas y militares de un triunfo de Estados Unidos y en particular de George Bush. O bien las condiciones políticas de un triunfo —conservar el apoyo del pueblo norteamericano, mantener intacta la coalición árabe y europea, respetar el mandato de las Naciones Unidas— se contraponían a los requisitos de una victoria militar —aniquilar a las fuerzas armadas iraquíes mediante una guerra de infantería caracterizada por una larga y desgastante sangría; o bien las condiciones militares del éxito—: uso indiscriminado de fuerza, bombardeos de saturación, utilización de armas de destrucción masiva, invasión del territorio iraquí, represalias de Israel por los ataques de misiles iraquíes entrarían en contradicción con las necesidades políticas. Para que esta tesis se modificara, sin embargo, tenían que confirmarse dos hipótesis que parecían evidentes pero que a la postre resultan falsas.

La primera era que el ejército de Irak aguantaría la ofensiva aérea y podría infligirle una gran cantidad de bajas a las tropas norteamericanas mermando de esa manera el apoyo interno del presidente Bush. Al mismo tiempo se suponía que Saddam Hussein lograría combinar el factor militar y el factor político con la suficiente habilidad para colocar a Bush en el dilema que el mismo estado mayor había llamado la "peor de las pesadillas": el retiro parcial de las fuerzas iraquíes de Kuwait antes de ser destruidas, dejando a Bush sin opciones. De nuevo, o bien atacaba de todos modos a sabiendas de que la guerra ya no se justificaba por la agresión de Irak a Kuwait —objetivo ya logrado en buena medida—, o bien se encontraba en una situación absurda: con medio millón de soldados en pleno desierto sin nada que hacer, y sin haber alcanzado la verdadera meta, a saber la destrucción o la humillación de Hussein.

Pero las tropas de Hussein no resistieron la apabullante superioridad aérea norteamericana, ni pudieron pelear cuando comenzó la ofensiva terrestre, ni supo el líder de Irak manejar las dos caras de la guerra con la destreza requerida. De tal suerte que el gran temor de Estados Unidos —bajas considerables sin un propósito claro y sin una salida definitoria— no se cumplió. En realidad, la expectativa en torno de las fuerzas iraquíes era absurda: se trataba de todas maneras de un ejército del Tercer Mundo, de un país de 18 millones de habitantes, desangrado por ocho años de guerra con Irán y una represión interna feroz, luchando solo contra un país de 250 millones de habitantes y que además es la potencia militar más importante del mundo, que recibió ayuda financiera o militar de las principales nacionales industrializadas.

El motivo de la sobreestimación de las fuerzas de Irak provino a su vez de un error explicable, por imperdonable que fuera. Tanto en Estados Unidos como en Europa, los adversarios de la guerra nunca mostraron su verdadera cara; jamás dijeron que se oponían al conflicto por razones morales o políticas, sino porque el costo resultaría excesivo. Para que esto fuera verosímil era preciso argumentar que el ejército iraquí era poderoso y temible, que pelearía hasta la muerte, que los norteamericanos no soportarían el calor del desierto, la arena y el fuego. Pero la exageración del poderío de Hussein recibió igualmente otro apoyo: el de las fuerzas armadas estadounidenses, que por sus propias razones querían también crear la imagen de un enemigo fuerte y amenazante contra el cual sólo se podía pelear con recursos, tropas y material bélico ilimitado. Todos creímos que el ejército de Hussein era en efecto "el cuarto ejército del mundo", cuando era en realidad un buen ejército del Cuarto Mundo.

El otro factor que contribuyó a confirmar la tesis de las condiciones políticas y militares contrapuestas fue la sobreestimación del nacionalismo árabe. Incontables analistas pensaron que las masas árabes, desde Riad hasta Casablanca, se sublevarían contra Estados Unidos y/o contra sus respectivos gobiernos en apoyo a Saddam. Habría manifestaciones y actos terroristas hasta en los barrios árabes de París, Berlín y Zurich, sin hablar de la ribera occidental del río Jordán, El Cairo y La Meca. No fue así.

En efecto, sólo entre los palestinos de Jordania y los militantes islámicos de Argelia, y en alguna medida en Marruecos y la universidad cairota, se produjo la explosión anunciada. Además, el hecho de que en general no se haya generado el movimiento esperado, no significa que no se vaya a dar más adelante. Pero en los tiempos que cuentan y en la magnitud prevista, no hubo tal. De manera que Saddam Hussein y los comentaristas nos quedamos todos esperando un estallido que no se dio. Sin dicho estallido, carecía de sentido la estrategia aparente de Hussein y se desplomaba el esquema entero: la guerra dejaba de tener los costos importantes para Estados Unidos y sus aliados: ni muertos, ni sublevación, ni resentimientos inmanejables a largo plazo, ni disensiones internas.

El famoso "síndrome de Vietnam" no sólo afecta a Estados Unidos. A su manera el antecedente de Vietnam, y una memoria selectiva en exceso sobre lo que realmente sucedió en Indochina, ha nublado la vista de muchos políticos e intelectuales de Europa y del Tercer Mundo. Quizá la lección principal de los errores del Golfo Pérsico y la diferencia central con el caso de Vietnam debe hallarse en los cambios enormes que se han producido en el mundo en tiempos recientes. No es lo mismo el mundo bipolar de los años sesenta que la "pax americana" de fin de siglo. El mundo de hoy, el de una sola superpotencia, es un mundo nuevo y desolado cuyas consecuencias apenas comenzamos a entrever. Tendremos que aprender a conocerlo, a vivirlo, a comprenderlo.

REUNIO CON LIDERES PALESTINOS

SUSPENSIVOS

cionara duramente a Abu Abbas, líder del Frente de Liberación de Palestina (organismo que integra la OLP) que lo había reivindicado. Pero Yasser Arafat, si bien tomó distancia del fallido operativo, rehusó dar la condena. Como un nuevo reflejo de la disparidad de posiciones en el seno de la OLP, en el encuentro de ayer fue notoria la ausencia de dos palestinos que supuestamente integrarían la delegación: Riad Malki, cercano al Frente Popular de Liberación de Palestina, liderado por Georges Habache, y Ghasan Al-Khatib, próximo al Partido Comunista Palestino. Ambos justificaron su ausencia por el rechazo de Estados Unidos hacia la OLP.

Las afirmaciones de Baker pueden haber querido dejar una puerta abierta ante la imposibilidad de encontrar otro interlocutor palestino para una futura negociación de paz. El secretario de Estado recibió de manos de los palestinos de los territorios ocupados un documento que reafirma que "la OLP es nuestro único representante legítimo. Ella encarna nuestra identidad palestina y expresa la voluntad de los palestinos en todo el mundo". Los dirigentes reafirmaron también ante Baker su apoyo al plan de paz aprobado por el Consejo Nacional Palestino en 1988, que prevé la aplicación de las resoluciones de las Naciones Unidas sobre Palestina, el levantamiento de las "medidas represivas" de Israel en los territorios ocupados y la constitución de un Estado palestino independiente que no excluya al Estado judío.

Baker también se reunió ayer con el premier israelí, Yitzhak Shamir, un encuentro calificado de "positivo y amistoso", del que no trascendieron detalles significativos. Shamir se limitó a decir que ambas partes estaban de acuerdo en que, paralelamente al entendimiento entre Israel y los países árabes, deben hacerse "los esfuerzos políticos posibles" para abordar la cuestión palestina. Quien estuvo más locuaz fue el director de su gabinete, Yossi Ben Aharon, que en una entrevista radial dijo que "concentrarse exclusivamente en las resoluciones de las Naciones Unidos puede sólo conducir al fracaso". Aharon respondía así a Baker, quien el lunes afirmó que Israel debe acatar las resoluciones de la ONU (que lo llaman a retirarse de los territorios ocupados). "Debemos estar dispuestos a negociar sin precondiciones, para enfrentar los problemas territoriales después", añadió el funcionario israelí.

Baker también recibió respuestas en otro tono al planteo de "tierras a cambio de paz". Mientras conversaba con Shamir, integrantes del movimiento racista Kach desfilaron frente a las oficinas del premier disfrazados de indios, supuestamente apaches. "Baker vive en México ocupado", rezaban sus pancartas, en alusión al origen texano del secretario. Por eso lo llamaban a que "deje de ser hipócrita y devuelva a los indios sus tierras".



AFP

"Amable y positivo" fueron los calificativos empleados por Yitzhak Shamir.
El premier israelí, sin embargo, no ve con buenos ojos los contactos de Baker con los palestinos.

Gira de posguerra de Bush

La definición de la posguerra del Golfo Pérsico entre los "primus interpares" de la coalición multinacional antiiraquí es el objetivo manifiesto de una gira que el presidente norteamericano George Bush inicia hoy en Ottawa, con una entrevista con el premier canadiense Brian Mulroney, y que continuará mañana en Martinica (Antillas francesas) con el presidente francés François Mitterrand, y el sábado en las Bermudas con el premier británico John Major. También se informó que Bush planea visitar Egipto, Arabia Saudita e Israel, posiblemente en abril y no excluiría la eventualidad de visitar Grecia y Turquía.

La posguerra del Golfo desató en Washington una euforia exitista respecto de la posibilidad de solucionar todo el paquete del conflicto en Medio Oriente. El resultado fue la apelación de Bush a resolver el conflicto árabe-israelí sobre la base del principio de "tierra por paz" y el envío del secretario de Estado, James Baker, a la región para tratar de trabajar sobre esa base. Cautelosa, la Casa Blanca se apresuró a aclarar ayer que las entrevistas de Bush serán "sobre todo una ocasión para discutir las informaciones obtenidas por James Baker en Arabia Saudita, Kuwait, Israel y Siria". Cuestiones bilaterales aparte, se informó también que Mulroney discutirá hoy con Bush los resultados de la gira en Medio Oriente del canciller canadiense Joe Clark, y que con Francia y Gran Bretaña el jefe de la Casa Blanca tratará de reforzar los vínculos estrechados durante la guerra.

Otra iniciativa diplomática de posguerra es una reunión de la Comunidad Económica Europea que fue propuesta por Francia y que tiene fecha tentativa para finales de marzo y principios de abril. El objetivo es definir una posición sobre el conflicto de Medio Oriente y tratar de progresar en la búsqueda de una política exterior común. A la luz de la guerra, los déficit en este sentido se muestran claros: diferencias de compromiso militar entre "los 12" (solamente británicos, franceses e italianos participaron de los combates), la "abstención militar" de la nueva Alemania unida, el rechazo de Bélgica a abastecer de municiones a la artillería británica en el Golfo, los contrastes de diciembre sobre los contactos CEE-Irak que se realizaban independientemente de Estados Unidos y las interpretaciones diferentes sobre la llamada "apelación de Gorbachov", justo antes de la ofensiva terrestre aliada.

Hay un punto de contacto entre la gira de Bush y esta "cumbre extraordinaria" de la Comunidad: la redefinición de responsabilidades de seguridad, defensa y asignaciones de presupuesto después de un conflicto cuyo peso principal se descargó sobre el presupuesto de guerra norteamericano.

Opinión

Por Emmanuel Sivan *

Líneas divisorias

Uno no puede ignorar por más tiempo el grado de frustración colectiva que la negación de sus derechos civiles (y cada vez en mayor medida, sus derechos humanos) provoca en los palestinos. Muchos israelíes, caracterizados hasta 1987 por una mala conciencia en cuanto a su dominio de otros pueblos, se vieron convencidos y sorprendidos por esta última situación, aunque sólo unos cuantos cambiaron su manera de ver las cosas. Se dan cuenta de la evidente contradicción entre sus convicciones democráticas y la realidad de Gaza y Cisjordania: la represión se ha hecho más evidente, llegando a veces a destruir la aparente legalidad e incluso a mostrar un rostro extremadamente inhumano. Este segmento de la opinión pública todavía está lejos de alcanzar el grado de repulsión, y la alienación resultante que sienten sus colegas occidentales ante la campaña punitiva contra los mau-mau en Kenia, los Vietminh y los Vietcong, o el FLN en Argelia.

En el campo de las *religiones y las mentalidades*, el cambio más palpable es que los argumentos ideológicos puros que defienden el control en "toda la tierra de Israel" han ido perdiendo fuerza. La historia y la confusión que todavía perduran hoy en el derecho mesiánico israelí muestran lo mucho y lo profundamente que sienten haber perdido su hegemonía. Su alianza con los denominados *pragmatistas* en el Likud se está viendo erosionada, y su colaboración con los *halcones* laboristas es cada vez menos sostenible. Indudablemente, la mayoría de la opinión pública todavía está a favor de que se mantenga el estado actual, pero lo hace basándose en razonamientos estratégicos (mezclados con una buena dosis de inercia). Por consiguiente, las tácticas de la extrema derecha se afirman hoy en los miedos de esta mayoría y en el ambiente de inseguridad.

La confusión y la ambigüedad presentes en la opinión pública israelí son resultado de estos dos procesos contradictorios, originados por el terremoto de la Intifada. Se pone en duda el mesianismo, y cada vez menos israelíes lo consideran un ideal por el que valga la pena pagar un elevado precio. A pesar de ello, el miedo primitivo a los árabes y los estereotipos negativos sobre su "carácter bestial y poco de fiar" —un retroceso a los disturbios de 1929, 1936-1939 y la guerra de 1948— son más acusados que nunca. Esto también es cierto en el caso de las *palomas*, que reconocen la transformación que ha sufrido la OLP en el 18° Congreso Nacional Palestino (en noviembre de 1988), la cual la convierte en un *interlocutor válido*. Esta es también la razón por la que los sondeos son tan poco concluyentes, y a veces, contradictorios.

Lo que muestran los sondeos de opinión es: a) que las líneas de división en el centro del espectro están más borrosas que nunca; b) que las actitudes a corto plazo se han endurecido ("mano dura"); c) que las actitudes a largo plazo ("uno debería darles algo") son más flexibles. Estos tres aspectos dejan entrever un germen de esperanza.

** Profesor de Historia Hebraica en la Universidad de Jerusalén.*

La selección sale a escena ante los mexicanos

Alfio Basile hará debutar a Berti, Astrada y Ferreyra. Preliminar con los juveniles. TV en diferido para la Capital y en directo al interior.

Una historia de 60 años

Fecha	Motivo	Ganador	Resultado	Goleadores
19-7-30	Mundial	Argentina	6-3	Stábile 3, Zumelzu 2, Varallo, Rosas 2, Gayon
13-3-56	Panamericano	Empate	0-0	
10-3-60	Panamericano	Argentina	3-2	Belen 2, Nardiello Hernández, Mercado
17-3-60	Panamericano	Argentina	2-0	Walter Jiménez,
28-3-62	Amistoso	Argentina	1-0	Nardiello Chaire en contra
22-8-67	Amistoso	México	2-1	Fragoso 2, Gennoni
6-2-73	Amistoso	México	2-0	Borjas, Bustos
18-9-84	Amistoso	Empate	1-1	Negrete, Burruchaga
25-10-84	Amistoso	Empate	1-1	Gareca, Flores
14-11-85	Amistoso	Empate	1-1	Boy, Maradona
17-11-85	Amistoso	Empate	1-1	Aguirre, Maradona
18-1-90	Amistoso	México	2-0	Muñoz, Alves

Argentina ganó cuatro encuentros (con 17 goles a favor), tres de México (15 tantos) y cinco empates. El equipo nacional le ganó el último partido a los mexicanos el 28 de marzo de 1962, hace casi 29 años.

Enrique, aun lesionado, estará ante los mexicanos

La selección nacional de fútbol jugará su segundo partido con la conducción de Alfio Basile, esta noche a partir de las 21.30 en el estadio José Amalfitani frente a México. Como preliminar se enfrentarán los dos equipos juveniles que intervendrán en el Mundial de Portugal de junio. El encuentro de los mayores será arbitrado por Ricardo Calabria y televisado en diferido por Canal 13 para la Capital Federal y en directo para el interior del país.

De la formación que empezó el partido debut en Rosario con los húngaros, Basile no contará con los lesionados Villarreal y Mohamed incluyendo en sus puestos a Leonardo Astrada y Víctor Hugo Ferreyra. Tampoco contará con Diego Latorre que anoche jugó con Boca en Bolivia por la Libertadores en cuyo puesto jugará el último convocado, Sergio Berti. La formación inicial anunciada por Basile es Goycochea; Basualdo, Gamboa, Ruggeri, Enrique; Franco, Astrada, Berti, Bisconti; Medina Bello, Ferreyra. Sin embargo, hasta último momento se observará a Enrique y Franco, ambos con lesiones sin gravedad. De esa formación, River aportó 5 jugadores, Newell's a 2 y con 1 Vélez, Racing, San Lorenzo y Central. Berti, Astrada y Ferreyra son debutantes con la selección nacional.

La selección mexicana, dirigida por Manuel Lapuente, formaría con Larios; Esparza, Rodríguez, Muñoz, Becerril; De la Torre, Galindo, Carlos Muñoz, Romero; Peláez, Cruz. De estos hombres, Larios, Cruz, De la Torre y Guillermo Muñoz "sobreviven" del equipo que jugó el Mundial '86. Este plantel lleva un año trabajando con Lapuente y de acuerdo con las intenciones de los dirigentes, tratará de insertarse en el fútbol sudamericano teniendo la Copa Américe 93 y la Libertadores como próximos objetivos.

En el partido previo, Carlos Merlo anunció que presentará a Díaz; Distéfano, Pochettino, Schurrer, Cocca; Marini, Bellino, Paz, Molina; Mogrovejo, Esnaider. El próximo partido de los juveniles será ante Trinidad Tobago.

EL FUTBOL DE MEXICO

Así juegan en el rancho grande

(Por C.S.) **"Sí, hay dos selecciones, que en realidad es una sola, la diferencia es que yo las dividí por edades. Pero para el partido con los argentinos decidí convocar a los mayores y en Los Angeles están los más jóvenes que son muchachos menores de 25 años, pero de primer nivel." De esta manera el técnico de la selección mexicana, Manuel Lapuente, explicó el motivo por el cual "hay dos selecciones". La intención fundamental de los aztecas en este momento es insertarse en el fútbol sudamericano al que consideran de mayor "nivel futbolístico" que el que se juega en el resto del continente.**

En México hay dos campeonatos: uno es el torneo "general", mientras que el segundo es el denominado Copa México. En el primero participan 20 equipos que están divididos en cuatro zonas de cinco clubes cada una, mientras que el otro la disputan los dos ganadores de cada grupo y el vencedor del certamen pasa a jugar un torneo que organiza la CONCACAF, que es algo similar a la Copa Libertadores de América.

En el campeonato General los equipos juegan todos contra todos con partido y revancha. Después, los dos primeros clasificados ingresan a jugar la Copa México, que también se disputa de ida y vuelta pero con eliminación directa. En este momento, en el fútbol mexicano hay 38 jugadores argentinos y tres técnicos. Si bien hay equipos que representan a las ciudades como en el fútbol italiano, la ciudad de Guadalajara es la que tiene mayor cantidad de instituciones: cuatro (Guadalajara, Universidad de Guadalajara, Atlas y Universidad Autónoma de Guadalajara), mientras que por el Distrito Federal los de mayor convocatoria son el América, Necaxa y Universidad Autónoma de México. El clásico azteca lo juegan dos clubes de ciudades distintas, el América (considerado el Boca mexicano) y el Guadalajara (River). Hoy, México se convirtió en una plaza económica para los jugadores sudamericanos bastante interesante ya que se llegan a pagar primas anuales que rodean los 100.000 dólares y los sueldos se cobran cada 15 días. El técnico del Necaxa, el argentino Eduardo Luján Manera, afirmó a **Página/12** que "aparte los futbolístas juegan el domingo y saben que el lunes siguiente pueden pasar por el club a cobrar los premios y ésa es una seguridad muy importante para el jugador". Quizás ése sea el motivo fundamental por el cual 38 futbolistas argentinos estén integrando equipos mexicanos, así como también algunos entrenadores. Claro que si en la Argentina existe el "Loco" Hugo Gatti, México, que desea integrarse a nivel futbolístico con los sudamericanos, no puede quedarse atrás. Víctor Campos comenzó su carrera en las inferiores de la Universidad Autónoma de México como número 9, pero en un encuentro el equipo se quedó sin arquero y Campos pasó a ocupar ese lugar. Hoy es el arquero titular del equipo, pero el entrenador, cuando van perdiendo, hace ingresar al arquero suplente y le pone la camiseta a Campos para jugar de centrodelantero.

La inserción definitiva de México con el fútbol sudamericano se dará a partir de 1993, cuando los aztecas, junto con Estados Unidos, ingresen a disputar la Copa América. Es posible que los mexicanos, incluso, lleguen a organizar el torneo a un año del Mundial de Estados Unidos '94. "Quisimos jugar esta Copa América, pero la CONCACAF no lo permitió", afirmó ayer el técnico de la selección mexicana Manuel Lapuente en declaraciones radiales. El entrenador, que el año pasado dirigió al campeón de México, Puebla, dijo también que jugar la Copa América "nos permitirá lograr mayor competitividad internacional".

De la Torre y Olarticoechea, un año atrás, en el último partido.

Durante la gestión anterior, la Argentina no pudo vencer a los mexicanos.



AFP

La mano de Agremiados

"Hablamos con Basile, le tiramos la inquietud de organizar un partido con la selección y como él lo que estaba buscando era la mayor cantidad de compromisos internacionales para ir afinando al equipo, encontramos una receptividad que nos alentó para definir el tema", aclaró el secretario general de futbolistas agremiados, Carlos Pandolfi, de cara al encuentro Argentina-México.

"Primero nos pusimos en contacto con gente de Colombia para ver si había posibilidades de traer a la selección pero la cosa se frustró porque unos cuantos jugadores tenían otras obligaciones y además al estar la Copa Libertadores en pleno desarrollo no iban a poder contar con un par de jugadores importantes. Descartada Colombia, quedaba México como otra alternativa y ahí la cosa con la Federación prosperó sin ningún problema", agregó Pandolfi, deslizando además que "si la cosa sale como esperamos a nivel de organización y de convocatoria, nos va a quedar la satisfacción del deber cumplido".

Después de recordar que el último partido que organizó Agremiados fue en el estadio de River cuando días antes de la Copa América del '87 se enfrentaron Argentina y Paraguay, afirmó que "la plata por supuesto va a ser utilizada en función social" y que la prioridad se concentrará en "hacer el centro médico y de rehabilitación para los futbolistas profesionales y amateur y en mejorar otros servicios esenciales".

La carrera por el dólar

Por primera vez en la historia de las competencias atléticas, la Federación Internacional de Atletismo premiará con dinero en efectivo al ganador de una carrera, dijo ayer en Londres Robert Stinson, tesorero de la entidad. El maratón londinense se correrá el próximo 21 de abril y su ganador embolsará 53.000 dólares mientras que el vencedor por equipos se reunirá con 30.000 verdes. El dinero proviene de la ADT, una empresa dedicada a fabricar productos de seguridad electrónica que patrocina la competencia.

Logo y mascota del Panamericano

La Comisión Organizadora de los Juegos Deportivos Panamericanos de 1995 (COPAN) presentó en la ciudad sede, Mar del Plata, el logotipo y la mascota del torneo. Se trata de un lobo marino con la camiseta argentina y en el centro un mapa de América. El autor del diseño de la mascota es Héctor Guardia mientras que el concurso del logotipo fue ganado por Edgardo Centurión.

Arizona, para los caballos

El estado de Arizona, Estados Unidos, no parece propicio para la Fórmula 1 y ya se piensa en decirle adiós al circuito callejero de Phoenix. La explicación del fracaso, uno más en la extensa lista, donde figuran Watking Glen (20 ediciones), Sebring (1), Riverside (1), Long Beach (8), Las Vegas (2), Detroit (7) y Dallas (1), es muy simple: apenas 20.000 personas acudieron para presenciar el Gran Premio de los Estados Unidos 1991, cuando un espectáculo de rodeo duplica y hasta triplica esa asistencia en la región.

BUEN TRIUNFO DEL BOLIVAR

A Boca lo bajaron en La Paz

2 BOLIVAR: Zeoli; Borja, Giuntini, Ferrufino, Rimba; Soria, Olaechea, Etcheverry, Hernández; Salinas, Hirano. DT: Jorge Habbeger.

0 BOCA: Navarro Montoya; Stafuza, Marchesini, Moya, Abramovich; Soñora, Pico, Giunta, Apud; Batistuta, Latorre. DT: Oscar Washington Tabárez.

Estadio: Hernando Siles, de La Paz. Arbitro: Renato Marsiglia de Brasil.

Goles: 65m y 85m. Sanabria (B). Cambios: Sanabria por Olaechea (B), Graciani por Stafuza (BJ) y Montaño por Salinas (B).

Boca se quedó sin aire y perdió en La Paz ante el Bolívar por 2 a 0 después de aguantar un tiempo y medio en la búsqueda del cero. El conjunto boliviano quedó como único puntero del grupo 1 en la Copa Libertadores de América.

El primer contacto cercano con el gol se produjo recién cuando se cumplía el primer cuarto de hora. Etcheverry lo vio adelantado a Navarro Montoya y le pegó desde el círculo central. El arquero de Boca retrocedió desesperadamente y quedó enganchado con la red. Desde adentro del arco vio cómo la pelota apenitas se iba por sobre el travesaño. En la réplica Latorre empezó a usar la gambetita y después de un rebote sacó el derechazo a media altura que hizo salir la pelota cerquita de un poste. Ese fue prácticamente la única de Boca en todo el primer tiempo. Y es que la preocupación central del cuadro de Tabárez era la de formar un bloque sólido en el fondo para impedir el abastecimiento de juego a los dos de punta, Hirano y Salinas. Pico-Soñora sobre la derecha y Giunta-Apud sobre la izquierda tenían la prioridad de recuperar la pelota e impedir el desenganche de los volantes locales. La trampa del off-side como recursos les salió bien un par de veces en el fondo, pero pasada la media hora, Etcheverry lo dejó solito a Salinas, mano a mano con Navarro Montoya. El delantero se apuró, le dio con un fierro y el balón se fue raspando el palo izquierdo del arquero visitante. Repetido, saliendo siempre por la derecha, a través de Borja hasta la mitad de cancha, refugiado demasiado en la inspiración del zurdo Etcheverry el Bolívar manejó la pelota, pero no generó situaciones de gol en relación con ese dominio. Sobre los 37 m Etcheverry llegó hasta el fondo, esquivó a Navarro Montoya pero quedó mal perfilado para pegarle al arco, por lo que mandó el centro que tapó Stafuza sobre la raya. Después hubo una buena pared de Latorre y Giunta, pero el volante defensivo de Boca no se animó a irse encima de Zeoli.

La primera etapa se fue de largo con el cero que cerraba mejor las cuentas de Boca. Bolívar había insinuado un poco más, pero le faltó justeza en el toque y sorpresa en la llegada.

Desde el arranque del segundo tiempo la cancha se transformó en mano única en dirección a Navarro Montoya y llegaron una tras otra las situaciones de gol. Primero Borja entrando solo, pero le dio mal; después Hirano, pero tapó el arquero; enseguida Borja desde afuera, pero otra vez estaba Navarro Montoya. Y a los 20 minutos, gol boliviano con el sello del peruano Hirano en el desborde y el toque del paraguayo Sanabria en la definición con el arco libre. Sanabria había entrado un par de minutos antes y la primera pelota que tocó fue gol.

Después y hasta el final, los bolivianos siguieron manejando el juego y ampliaron la diferencia: Sanabria con otro toque suave marcó el segundo. Inobjetable. Boca se había quedado sin aire.

Posiciones

	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts.
Bolívar	3	3	-	-	8	1	6
Boca Juniors	2	1	-	1	4	5	2
Oriente Petrolero	2	-	1	1	1	3	1
River Plate	3	-	1	2	5	9	1

Viernes 15 — Oriente Petrolero-Boca en Santa Cruz de la Sierra

CHEQUE

"El dinero no se ha perdido y se está a la espera de que el ministro Avelino Porto especifique por escrito cuál es el destino de esos fondos." De esa manera, el presidente del Consejo Nacional del Deporte, Fernando Galmarini, intentó mostrar que la diferencia entre los 28.912.289.346 que recibió de la cartera de Salud y Acción Social y los 8.356.796.250 que el CONADE le entregó a la AFA en concepto de deuda del PRODE Extra de los meses de agosto, octubre, noviembre y diciembre de 1990 "están depositados". **Página/12** supo que la cuenta corriente del Banco de la Nación Argentina donde está esa diferencia es la número 1409/56 CE 93 a nombre del Ente Nacional del Deporte.

Ayer, durante la tarde, Galmarini y sus asesores estuvieron reunidos con el ministro Porto para intentar finalizar el problema del famoso cheque, que apenas se emitió tuvo inconvenientes debido a que salió a nombre de la Secretaría de Deportes y que finalmente fue autorizado, el 6 de marzo pasado.

LA BANDA DE PELE

Beatles & Maradona

(Por J. J. P.) El Rey Pelé, el más grande jugador de fútbol de todos los tiempos, se ha convertido también en "O mais grande" opinador. En un reportaje que le hicieron ayer para la TV Bandeirantes y recogido por la agencia ANSA dijo que el caso de Diego Armando Maradona es parecido al de los Beatles: "mucho talento, pero un mal ejemplo para los jóvenes".

Así como les juntaba las cabezas a sus marcadores en los tiempos en que jugaba, Pelé ahora se las tomó con un quinteto de grandes en lo suyo: Lennon, Mc Cartney, Harrison, Maradona y Starr si se los formara como una línea delantera.

"Yo siempre adoré a los Beatles como músicos, pero nunca exalté su ejemplo, porque ellos preconizaban que la marihuana es una hierba natural que era bueno fumar y tenían una gama de jóvenes que los acompañaba. Fue en la era de los Beatles que la droga se propagó por todo el mundo", dijo Pelé, en una absurda reducción que deja fuera de la escena los poderosos intereses del narcotráfico, tan poderosos como los que defiende él mismo desde que dejó de jugar al fútbol. Pelé, que ganó 3 títulos mundiales, 2 copas mundiales de clubes, 2 Libertadores, 5 Copas de Brasil, 11 torneos paulistas y un campeonato en Estados Unidos, su país de adopción, ya le había demostrado su magia futbolística al mundo en la década del 60, cuando surgieron los Beatles. En la empresa para la cual trabaja, la Warnes Communication, Pelé aprendió que para las leyes del mercado la competencia es buena, pero no tanto, sobre todo si es directa, entre artistas. Y mucho menos entre futbolistas. "Maradona fue todo un éxito en el fútbol, pero ahora (con este asunto de las drogas y la prostitución) es un pésimo ejemplo para la juventud", dijo Pelé. Dueño de múltiples departamentos, bancos, fábricas y empresas de seguros, admirador de Ronald Reagan, Pelé había dicho hace un tiempo de Frank Sinatra: "Estuve en algunas fiestas con Frankie, inclusive en su cumpleaños, siempre charlábamos sobre canto y fútbol, él llegó a decirme que se sentía el Pelé del canto y yo le dije que entonces podía considerarme el Sinatra del fútbol". También había dicho, cuando asumió José Sarney en Brasil, que "mi país no está preparado para la democracia". Y había dicho que "al fútbol le va a hacer muy bien que el Mundial de 1990 se haga en Estados Unidos". Y cuando estuvo en Buenos Aires en el '89 dijo que "Menem estaba dando un buen ejemplo en la Argentina llamando a hombres de izquierda y de derecha, conservadores y liberales". Ahora, su reloj pulsera —que es de la marca que anda promocionando por todo el mundo— observó que era el tiempo de agarrársela con Maradona y los Beatles, de una; queda la impresión de que Pelé vive en un submarino amarillo.



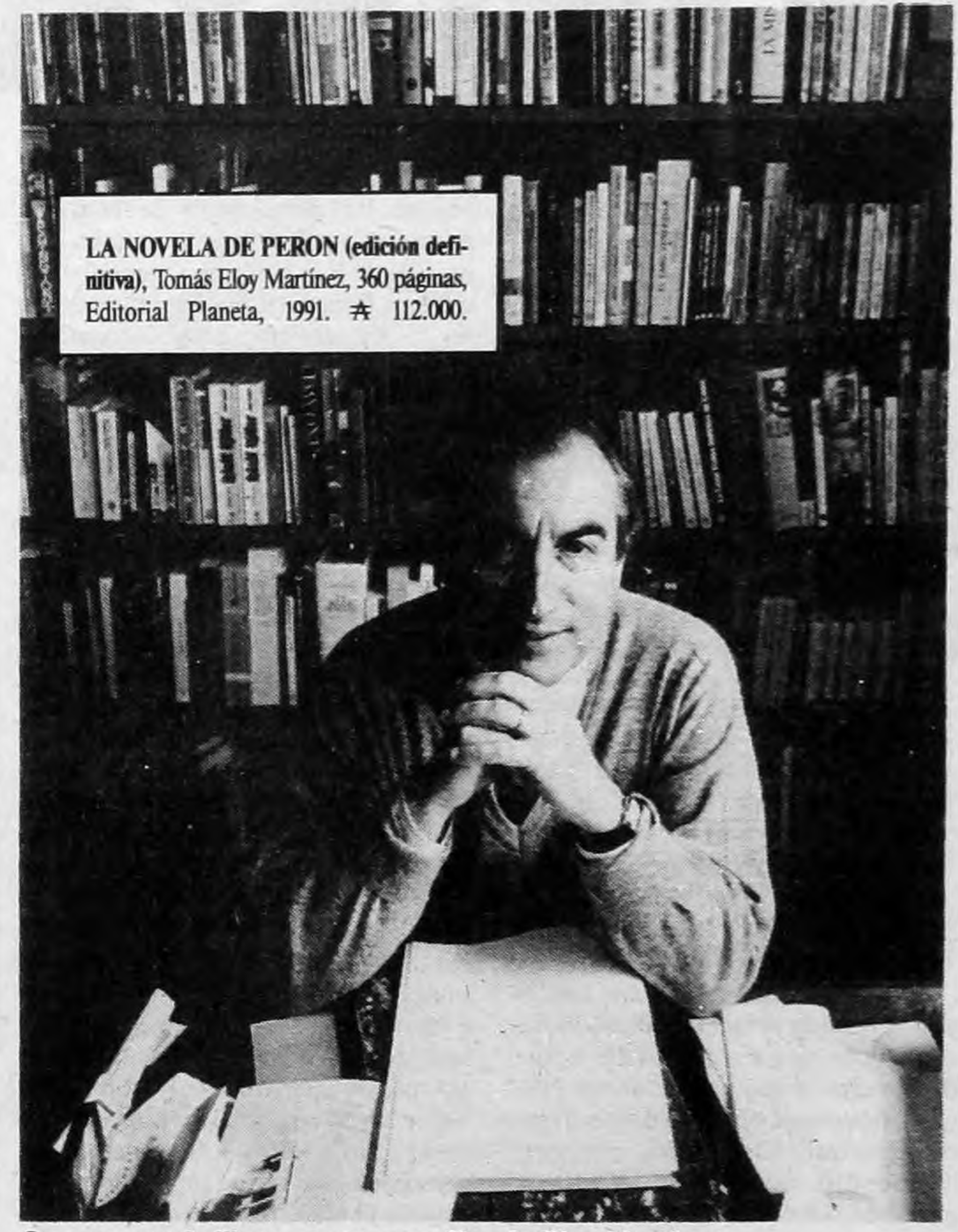
Tinta FRESCA

Viajeros. Tres visitas resonantes tres, fueron anunciadas para la próxima Feria del Libro por la editorial Javier Vergara. Entre el 5 y 8 de abril vendrá José Silva, un chicano, octogenario el hombre, que hace ya casi medio siglo inventó métodos aún vigentes de control mental. Del 13 al 20 arribará Paul Johnson, periodista e historiador que ya registra varios volúmenes exitosos como *Tiempos modernos, Intelectuales* y muy recientemente *La historia de los judíos*, que también dará unas conferencias en un instituto de posgrado de Ciencias Económicas. Para la misma fecha arribará la nueva Gran Vieja de los policiales, la británica P.D. James, quien se iniciara en la escritura profesional pasados los cuarenta años y que, entre otras cosas, sabe mucho de autopsias.

Concurso. En el marco del Primer Encuentro de Escritores Rioplatenses, recientemente realizado en Uruguay, se anunció la Primera Bienal de Poesía y Ensayo Rioplatenses destinado a escritores nacidos en sendas orillas, con tema libre (entre 300 y 500 versos la poesía y 15 a 30 carillas los ensayos). Deben ser firmados con seudónimo y aclarando datos de identidad en sobre aparte. Los trabajos se reciben hasta el 30 de abril en dos destinos: La Casa de la Cultura (calle Rivera, Colonia del Sacramento, Uruguay), o Ediciones Culturales Argentinas (Ayacucho 1578, 2° piso, Capital).

Perón, Martínez y los ojos facetados de la mosca

Gustavo Gilabert



Con un par de libros en prensa, Tomás Eloy Martínez. *Nueva edición, esta vez en versión final, de "La novela de Perón".*

LA NOVELA DE PERON (edición definitiva), Tomás Eloy Martínez, 360 páginas, Editorial Planeta, 1991. ₳ 112.000.

(Por Osvaldo Gallone) En 1979, Tomás Eloy Martínez publica un libro titulado *Lugar común, la muerte*, recopilación de artículos periodísticos cuyo eje temático era, justamente, la muerte: la muerte como lugar común, sucesión, aturdimiento, privilegio individual y, finalmente, arquetipo de la Argentina de los años '70: una sola muerte numerosa que igualó en su horror a todo el país. Los textos allí reunidos aparecían bajo la égida del signo periodístico, pero un repliegue era obvio: materializaban un minucioso cruce de discursos que participaba de las prerrogativas de la narrativa, el periodismo y la poesía, una aplicada disolución de géneros, una anulación de fronteras. El propio autor formulaba en el prólogo: "(...) las circunstancias a que aluden estos fragmentos son veraces; recurrí a fuentes tan dispares como el testimonio personal, las cartas, las estadísticas, los libros de memorias, las noticias de los periódicos y las investigaciones de los historiadores (...)".

La primera parte de *Lugar común, la muerte* se cierra con un texto titulado "Perón sueña con la muerte": es un breve texto de poco más de tres páginas, fechado el 8 de abril de 1970, que narra un virtual sueño —cruel, premonitorio, cruento— de Perón y la posterior elucidación a cargo de su secretario personal y hombre de confianza, José López Rega. Es un texto indudablemente inaugural donde se despliegan —a modo de ensayo, prueba, aproximación, carácter del que participa todo el volumen— algunos de los temas esenciales de *La novela de Perón*, que se editaría por primera vez seis años más tarde y que tras años de estar agotada acaba de ser reeditada en versión definitiva por Planeta: la esquizofrénica relación del secretario y el general, la pauperización física de Perón, el clima de encantamiento, esoterismo y magia que lo envolvía en su exilio madrileño, los sueños mesiánicos de poder, la muerte como prefiguración, paradigma y sueño. Si *Lugar común, la muerte* en general y el texto antes citado en particular son pequeños espacios de ensayo y error, *La novela de Perón* es el territorio donde estalla la experimentación y su autor se acerca al concepto de totalización narrativa.

La novela de Perón es una novela donde todo es verdad, y es verdad porque la verdad —lo real: la materia prima del texto ficcional— comporta inconfundibles visos novelescos, es más novelesca que la más fantástica invención. Por tanto, la única manera de dar cuenta de esa realidad es novelizándola, en un repliegue paradójico y paródico que signa la literatura argentina de los últimos años —y la trasciende— y del cual *La novela de Perón* es cifra y clave. El autor parte de la más diversa documentación previa: cartas, testigos, crónicas periodísticas, fotografías, las memorias que Perón le dictara entre 1966 y 1972 y las memorias que López Rega le lee en 1970 asegurando que pertenecen al general pese a que la escritura hubiera corrido por su cuenta, pero la documentación, en este caso, no arroja como resultado la tersura discursiva cuyo signo equívoco termina por pasivizar la escritura, sencillamente porque *La novela...* es una suma de versiones. Versiones distintas, contradictorias, rectificadas, dudosas y encabalgadas que se encaminan hacia un fin reconocidamente ilusorio: la verdad.

En el capítulo diez, "Los ojos de la mosca", se alza una metáfora totalizadora que ilumina retrospectiva y prospectivamente la antítesis que propone una *novela* que cuenta la *verdad*: los ojos de una mosca se componen de cuatro mil facetas, entonces, ¿ve cuatro mil verdades, o una verdad partida en cuatro mil pedazos? Es esta verdad dividida, inaprensible si se la pretende tomar en un solo bloque, la que trata de elucidar la dinámica textual y el cruce infinito de fragmentos textuales: las facetas de una verdad que no admitiría ser contemplada por una única mirada.

JORGE GARFUNKEL

Nada con el chiquitaje

AL FIN DEL DIA. Jorge Garfunkel. Emecé. ₳ 73.000

(Por Claudio Zeiger) Bud Fox, el personaje de *Wall Street* encarnado por Charlie Sheen, era un yuppie. El Gran Gekko, su protector, un financista de la vieja escuela. Andreas, el ejecutivo —la palabra vale esta vez como sustantivo y adjetivo—, protagonista de *Al fin del día*, "se consideraba parte de una generación y una mentalidad intermedias: rechazaba el culto al dinero y la avidez de los más jóvenes, los yuppies, con su moral de no es tiempo de pensar, sólo de comprar, agarrar y pasar al próximo negocio. Pero tanto como despreciaba a los jóvenes tiburones aborrecía de las viejas ballenas, los empresarios tradicionales".

Jorge Garfunkel, doctor en ciencias económicas, banquero y empresario, es además escritor de varios volúmenes, entre ellos el exitoso *Cincuenta y nueve semanas y media que conmovieron a la Argentina* (1990). Rara estirpe ha de ser la suya, porque los escritores argentinos no suelen mezclarse con el mundo de las finanzas, salvo la ya emblemática *La bolsa*, de Julián Martel, y algunas novelas de Silvina Bullrich.

Por supuesto que ser empresario y escritor ("en mis ratos libres juego a ser escritor, como otros juegan al golf o al tenis", aclara el mismo autor en el "pretexto") facilita las cosas, porque hay todo un saber financiero, lo que está detrás de bambalinas, que aquí no falta.

Un empresario nacional decide comprar una multinacional para poder a su vez financiar sus propios proyectos de inversión, ya que el directorio de su propia empresa no quiere saber nada con invertir. Suena irreal que una empresa multinacional pueda comprarse mediante una conspiración de unos pocos (entre los que no ha de faltar un hacker) provistos de una buena dosis de dólares, computadoras y, sobre todo, capacidad de responder a cada jugada del contrincante como en un ajedrez. A todo esto *Al fin del día* lo vuelve creíble y, cuando las cartas están echadas, apasionante.

El vil mercado

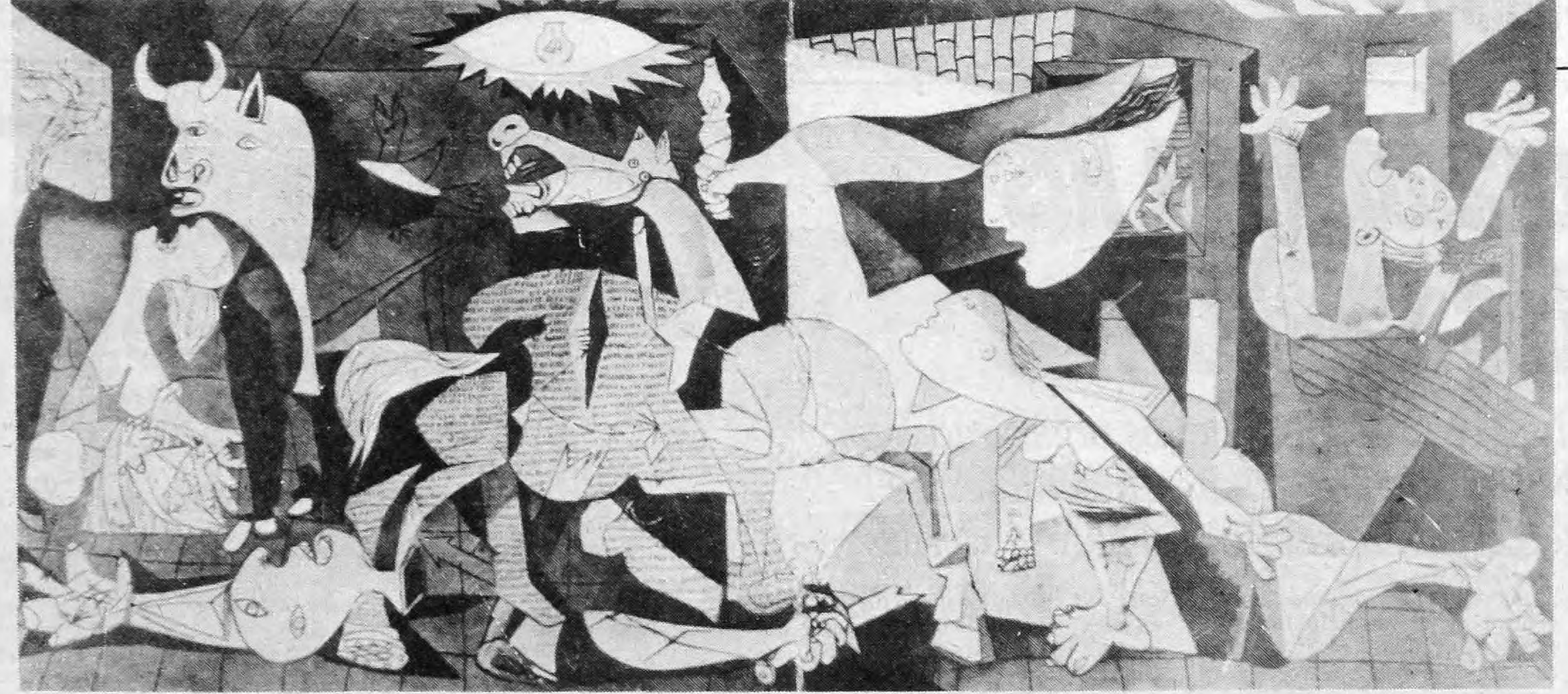
FICCION

Una sombra ya pronto serás. Osvaldo Soriano. Sudamericana. ₳ 88.200.
Recuerdos de la medianoche. Sidney Sheldon. Emecé. ₳ 95.000.
Trinidad. León Uris. Emecé. ₳ 160.000.

NO FICCION

La carpa de Alí Babá. Grupo de los 8. Hugo Barcia y Norberto Ivancich, recopiladores. Legasa. ₳ 98.000.
Asalto a la ilusión. Joaquín Morales Solá. Planeta. ₳ 112.000.
Historia de la vida privada. Volumen V. P. Aries y G. Duby. Taurus. ₳ 300.000.
La historia de los judíos. Paul Johnson. Vergara. ₳ 210.000.
Karma. Fausta Leoni. Vergara. ₳ 123.000.

Librerías consultadas. Fausto, librerías Santa Fe, El Monje (Quilmes), Norte, Expolibro.



"El aviso publicitario oculta el motivo que dio origen al cuadro. Se ignora que lo que se transformó en cuadro fueron las víctimas", dijo Grass.

GÜNTER GRASS DEFIENDE EL GUERNICA

El cuadro ultrajado

El escritor alemán criticó el uso del cuadro de Picasso en un anuncio publicitario del ejército de la RFA.

EL PAIS de Madrid

En el hermoso palacio de Bellevue, residencia oficial del presidente federal en Berlín, dos escritores alemanes avivaron el pasado viernes, ante un público que mezclaba a la *crème de la crème* de la clase política berlinesa con algún ministro federal, presidentes de *länder*, embajadores, editores de rango en Francfort, redactores famosos, históricos de la revolución del Este, artistas, pacifistas y demás clases variopintas, el rescoldo de la cultura alemana para que no se apague el fuego.

En el acto, convocado y presidido por Richard von Weizsäcker, dos conocidos escritores ofrecieron una lectura pública de sus textos. El uno, un *ossi*, Günter de Bruyn, escritor relativamente premiado y con varias obras conocidas (como *El asno de Buridán*); el otro, un *wessi* mundialmente famoso gracias a un tambor, Günter Grass.

De Bruyn leyó dos capítulos de unas memorias inéditas de la infancia: el recuerdo del lenguaje de la madre, el de una Alemania, una época y una sociedad cuyo último día de existencia fue la toma de poder por Hitler; y el recuerdo de la ilusión del cine en la niñez, puerta de los sueños determinante en el descubrimiento del mundo. La fina y muy humana ironía, la cálida humildad literaria que rezumaba el texto y la lectura, transparentaban un escritor para el que la literatura es expresión y solidaridad con el débil, y el arte, una humilde pero decidida y constante lucha moral.

Con Grass cambió radicalmente el escenario: el acto adquirió la fuerza intrínseca a toda escenificación sagrada. La lectura, verdaderamente imponente, de un trozo de *El rodaballo*, no se sabe por qué imponía más: si por la potencia del texto o por la potencia verbal y magistral de la lectura, que elevaba la literatura a ese terreno irracional en el que no hay más respuesta que esa conmoción densa y esas emociones fuertes que levanta quizá sólo la voz humana que canta.

Silencio algo más denso cuando Grass lee un texto inédito escrito para la ocasión. El silencio se va convirtiendo en murmullo según se va aclarando que el texto es relevantemente político y, más sorprendente aún, relevantemente español. Trata de Guernica, del bombardeo y de Picasso. Grass relata la prehistoria del caso: la publicación, en setiembre de 1990, en varias revistas alemanas —*Der Spiegel, Stern*— de un anuncio publicitario de la Oficina del Ejército Federal que, para explicar su misión de paz y sus diferencias con los ejércitos de regímenes totalitarios, utilizaba una reproducción del *Guernica*.

El anuncio se publicó acompañado de un texto que comenzaba con este encabezamiento: "Las representaciones enemistosas del enemigo son los padres de la guerra". Y seguía: "Por eso, nosotros no tenemos ninguna, pues ése es el viejo truco de todos los regímenes totalitarios: trazar la imagen de un enemigo malvado y poder fundamentar así las víctimas que exigen permanentemente al pueblo. Las representaciones enemistosas del enemigo... son la semilla de la que brotan las enemistades heredadas que pesan sobre la vida conjunta de los pueblos. Y que con mucha frecuencia acaban en guerras".

Grass criticó en su artículo que el texto publicitario "oculta el motivo que dio origen al cuadro. Se ignora que lo que se transformó en cuadro no fue enemigo alguno, sino que fueron sus víctimas. Callándolo se hace desaparecer que fueron pilotos, aviones, bombas y metralletas alemanas las que destruyeron la ciudad vasca de Guernica". Dado que nadie se sintió escandalizado y que no hubo reacción alguna, "he llevado conmigo mi protesta durante medio año, sabiendo que tenía pendiente esta lectura en lugar tan señalado".

"Al dedicar a mi anfitrión, el presidente federal, esta polémica, bajo el título *Un cuadro ultrajado*, pongo mi confianza en sus muy escuchados discursos, en su palabra, que no deja de lado el pasado alemán. El sabe lo que Guernica significa. Su generación y también la mía fueron marcadas por Guernica y las consecuencias."

Para finalizar pide al presidente federal que intervenga. "Al rogar a Richard von Weizsäcker que exija al ministro de Defensa que se disculpe ante los ciudadanos de Guernica, no espero mucho (...), pero sí que el más alto representante de la República Federal de Alemania cumpla su cargo."

Los intentos llevados a cabo por el escritor por conocer qué opinión merecía a las instancias políticas de Guernica y a otras vascas ese uso de la historia no tuvieron respuesta.

La interna del PJ porteño llegó a la Biblioteca Nacional

Tras la encendida defensa de monseñor Antonio Quarracino, el renunciante titular de la Biblioteca Nacional José María Castiñeira de Dios, fue desagraviado ayer con unos inusuales afiches aparecidos en varias calles porteñas. "Sr. Presidente: para la cultura nacional es preferible un Castiñeira de DIOS a un BARBARO."

Los carteles en cuestión —en una desusada cotización de las lides culturales en las internas políticas— fueron financiados según las versiones de la Casa Rosada por uno de los candidatos a la titularidad del justicialismo porteño, Amílcar Fidanza, hasta hace poco funcionario de la SIDE y hombre de Luis Barrio nuevo. Por lo que pudo saber **Página/12**, la defensa ni siquiera contó con demasiado beneplácito de parte del propio Castiñeira de Dios.

El motivo de tan encendida defensa de la gente de Fidanza (los afiches, sin embargo, no están firmados por él sino por cierto Centro de Estudios para la Preservación de la Cultura Nacional Leopoldo Marechal) del ex director de la Biblioteca Nacional es que Julio Bárbaro está dividiendo en estos días su trabajo en la Subsecretaría de Cultura con la interna porteña en la que, según parece, acabará en una lista conjunta con el grossismo (y sin Fidanza, claro). Los afiches de la discordia aparecieron junto con otros, en los que se ataca la gestión del intendente Grosso.

García Márquez en cine y TV

Finalizado el festival de cine de Cartagena, Gabriel García Márquez anunció que está trabajando en la elaboración de siete largometrajes y en un proyecto de mil medias horas para televisión y aclaró que no tiene ninguna intención de convertirse en director de cine porque "eso es demasiado difícil". Para él basta con escribir los guiones. "Para que un libro tenga un millón de espectadores pasan muchos años y muy pocos escritores lo logran —comentó el Premio Nobel de Literatura—. En televisión en una noche se pueden tener diez millones de espectadores", dijo en defensa de sus creaciones para la pantalla chica.

Nuevas pistas de sor Juana

Nuevos datos sobre la vida de sor Juana Inés de la Cruz estarán al alcance de sus biógrafos. Veintiún legajos de actas testamentarias fueron descubiertas recientemente, abandonadas y en estado de descomposición, en los archivos del Palacio Municipal de Tlalmanalco en la periferia de la ciudad de México, cerca de donde nació Juana de Asbaje, verdadero nombre de la monja del siglo XVII considerada como una de las más grandes escritoras de todos los tiempos. Los expedientes hallados llevan los sellos originales de la Santa Inquisición, la Real Audiencia y la Alcaldía mayor.

Convocatoria a los artistas cachorros

La segunda Bienal de Arte Joven, que los organizadores prefieren llamar Nueva Bienal, se hará en octubre en el Centro Cultural Recoleta. La inscripción abre el viernes.

(Por Eduardo Berti) Si la primera Bienal del Arte Joven, realizada en 1989, convocó a más de 300 mil espectadores y a casi mil jóvenes artistas, además de marcar el final de los "raros peinados nuevos" de la movida posmo local, ¿cuáles serán las características de esta "nueva" y segunda Bienal que se hará en octubre? En el caso de creadores incipientes siempre es difícil arriesgar una estética, pero los organizadores (la Subsecretaría de la Juventud de la Municipalidad de Buenos Aires) creen que esta vez la asistencia será mucho mayor aún, ya que el evento durará no dos semanas sino tres y antes habrá prebienales con "voto popular". "Soñamos con un millón de concurrentes", se anima a decir Cristian Ritondo, el flamante subsecretario que reemplazó en diciembre a Fernando Melillo.

La nueva Bienal se llevará a cabo del primero al diez de octubre, al igual que la anterior en el Centro Cultural Recoleta. Ritondo y su gente, incómodos con que el evento haya sido inaugurado por una gestión radical, prefieren hablar de una "nueva" y no de una segunda Bienal. Si se les insinúa que la diferencia es semántica, Ritondo y Manuel Marrón (director general de la Subsecretaría) responden que su objetivo es una bienal "más popular", pese a lo que sugiera el coqueto barrio de la Recoleta.

"Decidimos hacerla en el mismo lugar por una cuestión de practicidad y de identificación, pero al agregar rubros nuevos hemos tratado de que cualquiera pueda participar y no sólo quienes tienen dinero para las artes más caras." Además de dos nuevas áreas (arquitectura y comunicación social, esta última tanto en el rubro periodismo escrito como en radio y audiovisual), las nuevas categorías son, en teatro, el varieté y el callejero; en danza, tango y folklore; en artes plásticas, dibujo, grabado y murales (incluye graffitti y se concursar a través de fotos); en moda, diseño textil; en cine y video, formato súper VHS; en historieta, guión solo, sin dibujo.

"Para que los que trabajan, los que estudian mucho o los que tienen dificultades de reunir los medios para participar, esta nueva Bienal tendrá una convocatoria de más de dos meses y no de sólo treinta días, como la anterior", dice Ritondo. La inscripción comienza este viernes 15 de marzo y cierra el 15 de mayo, aunque se descuenta que habrá una prórroga hasta el 30 de mayo. Las obras se reciben en Florida 165, segundo piso, oficina 200, y allá mismo se proveen informes. La selección de los trabajos tendrá lugar del 31 de mayo al 21 de junio. Los jurados, aún sin confirmar, "seleccionarán todo el material que mínimamente cumpla con los requisitos básicos para las prebienales, que no tendrán un carácter de selección de lo mejor sino de muestrario general. Allí también participarán artistas jóvenes de cárceles, asilos mentales y el público votará mediante un nuevo sistema de tarjetas, algo que no había ocurrido antes". Lo mejor, sí, irá a la Bienal.

La nueva Bienal se hará después de las elecciones —una acertada medida para evitar suspicacias y para que el evento no se transforme en escenario de proselitismo—, pero del 15 de julio al 15 de agosto habrá varias prebienales en discotecas, centros culturales y clubes de barrio aún a confirmar.

Aunque en la edición pasada algunos habían observado una gran diferencia de madurez entre un participante de 15 o 17 años y otro de 30 (edad máxima), para esta edición tampoco se contemplaron categorías por edades. "El jurado va a seleccionar los trabajos con un criterio de potencialidad; si un pibe de 16 tiene un talento bárbaro, se va a tener en cuenta su escasa experiencia al comparar su obra con la de un flaco de 29", dice Marrón.

El entusiasmo es grande, pero Ritondo y Marrón no quieren hablar de gastos ni de presupuesto. "Es un esfuerzo a pulmón que contará con varias empresas auspiciantes y no significará un gasto pesado a la Municipalidad", dicen. "El esfuerzo valdrá la pena porque desde que mi antecesor Melillo asumió, todos los chicos que visitaban la Subsecretaría no hacían otra cosa que preguntar cuándo era la segunda Bienal", cuenta Ritondo. "Aunque la Bienal haya sido idea de los radicales, queremos continuarla porque es una muy buena idea. Sólo decidimos implementar algunos cambios para mejorarla y hacerla más acorde con estos tiempos. Si la ropa que presentaban los diseñadores jóvenes hace dos años cautivaba por lo extravagante, creo que este año será ganador quien logre el mejor diseño de ropa económica, para salir y trabajar a la vez". Son los signos de los tiempos.

TELAM

La primera Bienal convocó 300 mil personas, en 1989.
"En esta nueva esperamos llegar al millón de espectadores".

Nuevas áreas y categorías

La nueva Bienal presentará doce áreas, cada una de ellas dividida en varias categorías. Los participantes pueden anotarse en cuantas categorías quieran. Estas son:

Teatro: comedia, tragedia y varieté, todas en sala y callejero.
Música: rock, popular y clásica.
Danza: clásica, contemporánea, tango y folklore.
Diseño de vestimenta: modas, diseño textil, diseño teatral.
Cine y video: súper 8 y 16 mm; VHS, súper VHS y U Matic.
Literatura: poesía, cuento y novela.
Historieta: guión y dibujo integral.
Artes plásticas: grabado, dibujo, pintura, escultura, murales.
Fotografía: blanco y negro, color.
Diseño: gráfico e industrial.
Comunicación social: radial, televisivo y escrito.
Arquitectura.

Vuelta a Berlín

Berlín recuperó grabaciones musicales históricas realizadas en los estudios del Tercer Reich y archivadas en la URSS desde el fin de la Segunda Guerra Mundial. Entre las casi mil quinientas cintas entregadas el lunes por la noche a la Radio SFB de Berlín por Radio Moscú, figuran grabaciones originales de obras de Bach, Wagner, Brahms o Mozart con dirección de Von Karajan o de Wilhelm Furtwaengler. El director de la radio berlinesa, Klaus Lang, indicó que estas grabaciones serán editadas aunque no precisó cuándo. Las primeras noticias sobre la existencia de estas cintas en la URSS datan de 1960, cuando en la URSS se publicaron conciertos inéditos dirigidos por Furtwaengler.

SODA STEREO EN MEXICO

Sin pájaros en el Distrito

Contra lo previsto, el éxito del trío argentino no contribuyó a que el rock mexicano sea menos marginado y perseguido.

(Por Santiago Pérez Aguad, desde México) Impresionado por la contaminación ambiental de la capital, Gustavo Cerati preguntó a mitad del recital: *¿Quedan pájaros en el D.F.?* La respuesta del público fue un no rotundo. Desde hace un mes, el trío Soda Stereo está llevando a cabo la versión azteca de su Gira animal. Los doce conciertos programados en este país constituyen una de las series de actuaciones más ambiciosas que cualquier grupo de rock haya realizado en el país. Hasta el momento, los diez primeros conciertos convocaron a 61 mil personas, pero este éxito de un grupo de rock en castellano no alcanzó para salvar al rock mexicano de las graves dificultades y barreras que encuentra.

La Gira animal comenzó el 14 de febrero pasado ante 12 mil personas en el equivalente mexicano del Luna Park: el Palacio de los Deportes de la ciudad de México. Hoy miércoles, Soda volverá a tocar allí, con el grupo local Los Caifanes como telonero. El espectáculo incluye el mismo repertorio de la gira argentina, aunque con escenario e iluminación más sencillos.

El auge del llamado "rock en español" comenzó en México hace cuatro años. Desde entonces, Soda continúa en la punta de las preferencias locales. Según la encuesta realizada por el matutino *El Nacional,* el trío argentino fue para los mexicanos el mejor grupo de rock en español de 1990. Su último elepé, *Canción animal,* lleva más de 70 mil copias vendidas.

El rock argentino completa un triángulo en el que México une sus líneas con Madrid y Buenos Aires, para generar un circuito rocanrolero.

No obstante, los músicos mexicanos de rock enfrentan una tendencia donde se importa mucho y se produce poco debido a la escasa difusión y a las políticas trazadas por las autoridades, quienes anteriormente no permitían la realización de conciertos masivos en el Distrito Federal. Músicos como Carlos Santana, Rod Stewart y Bon Jovi tuvieron que presentarse en ciudades que se ubican a más de 300 kilómetros de la Ciudad de México. También se suspendió el cierre de la gira Rock de los noventa, donde iban a participar los grupos de rock mexicano más destacados, entre ellos Los Caifanes y la Maldita Vecindad y los Hijos del Quinto Patio. Sus presentaciones habían convocado en Guadalajara y Monterrey a doce y seis mil personas respectivamente. Las autoridades capitalinas cancelaron el espectáculo debido a que se "efectuó propaganda del concierto sin contar con la correspondiente aprobación". Este tipo de prohibiciones originadas por el incumplimiento de "requisitos administrativos" se aplicó con todo rigor también en centros nocturnos, bares y cafeterías. Han sido clausurados definitiva o provisionalmente más de diez locales. Uno de ellos es la "Ultima carcajada de la cumbancha", cuyo propietario considera que el objetivo del cierre es "el control institucional de la cultura cuando ésta es independiente de la política oficial".

La transmisión en vivo la hizo una estación rocanrolera, "Radio Hits FM". Al día siguiente, la estación cambió de nombre y dejó de programar música rock.

Carlos Monsivais, uno de los intelectuales más destacados en México, dirigió a principios de febrero una carta a las autoridades capitalinas donde manifestaba "la necesidad de lugares de libre expresión teatral y musical, en una ciudad cada vez más esterilizada y opresiva".

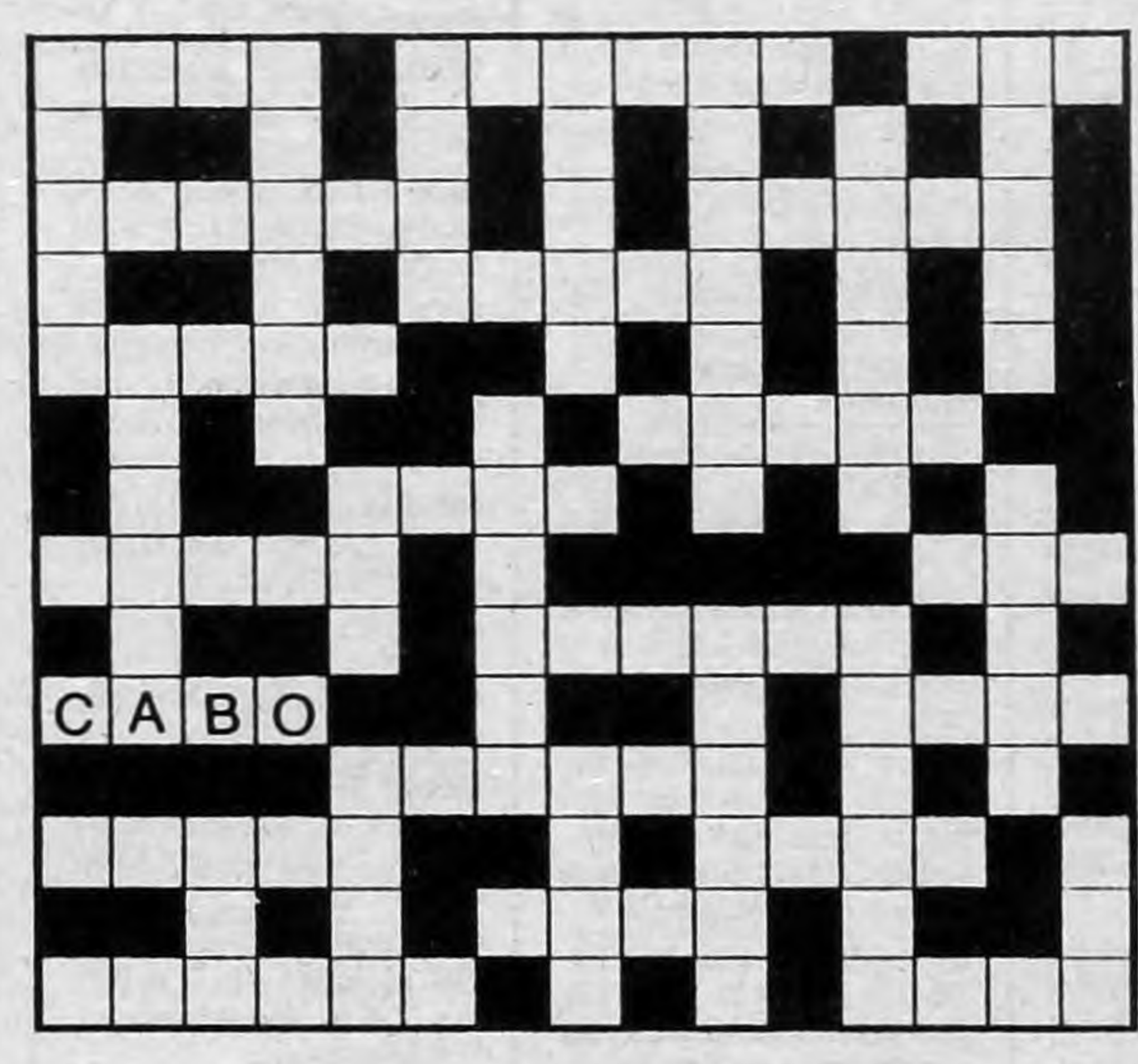
Dos actrices en la mala

La actriz Niní Marshall, de 88 años, acaba de dejar la sala de terapia intensiva donde estuvo internada un par de días, debido a serios problemas nerviosos y en el sistema linfático. Aunque levemente repuesta no hay, sin embargo, señales de un mejoramiento definitivo. Atendida por su hija, esta estrella de la "época de oro" del cine argentino, con más de 40 películas y variedad de personajes que ya son clásicos, sigue sin poder recibir visitas. También es delicado el estado de salud de Mona Maris —recordada como la compañera de Carlos Gardel en *Cuesta abajo*— internada en terapia intensiva y asistida por un respirador artificial.

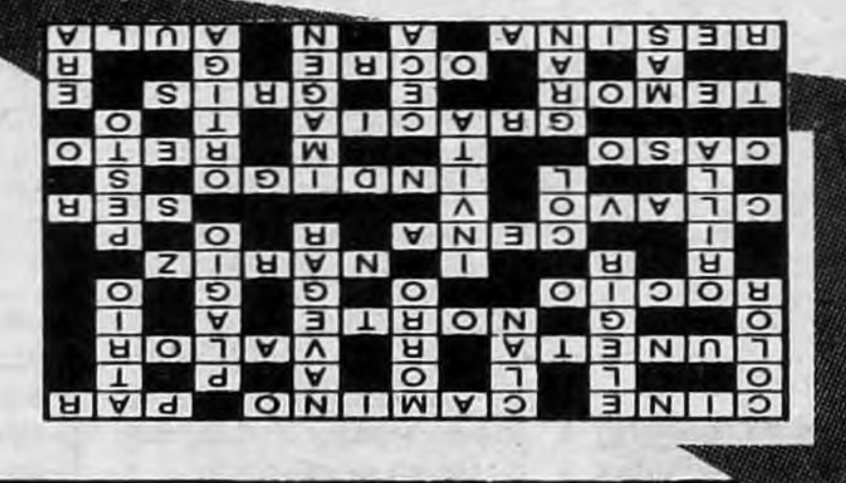
EL ACOMODO

El objetivo es anotar las palabras de la lista en el esquema, de manera que se crucen coherentemente. Para empezar, puede sujetarse del **CABO** de la soga que le tendemos como ayuda.

TRES LETRAS: COL - ERA - MAS - PAR - SER.
CUATRO LETRAS: AULA - ~~CABO~~ - CECA - CENA - CINE - CLAN - GRAN - GRIS - OCRE - RETO.
CINCO LETRAS: ATRIO - CLAVO - COLOR - MORRO - NARIZ - NORTE - PESTO - ROCIO - TEMOR - VALOR.
SEIS LETRAS: CAMINO - ELEGIR - GRACIA - IMAGEN - INDIGO - INVITA - LUNETA - ORILLA - ORTIGA - PLAGIO - RESINA.
SIETE LETRAS: NAVEGAR.



SOLUCION





6.50
- ATC - ACTUALIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATC - DE 7 A 9.

11.30
- 2 - REUNION DE ADMINISTRADORES
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- 2 - DOS AL MEDIODIA
- ATC - TELEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS.
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- 2 - DEPORTEMA
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA. Telenovela
- 13 - FAX

14.00
- 2 - PARA TODOS
- 9 - EL RITMO DE LA TARDE
- 11 - INDISCRECIONES Conduce: Lucho Avilés

15.00
- 2 - SENTIRNOS BIEN
- ATC - CINE ARGENTINO Hoy: "Mi viuda y yo"
- 11 - UTILISIMA Femenino
- 13 - MANUELA

15.30
- 13 - TERESA. Telenovela

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- 2 - TESTIMONIOS
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - CAMINO AL CIELO
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

18.00
- 2 - ANTES DE SALIR
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - TORTUGAS NINJA Dibujos animados

19.00
- 2 - RITMO Y COLOR
- ATC - TELEDIARIO
- 9 - HECHIZADA
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - VALE TODO Telenovela

19.30
- 9 - MI BELLA GENIO

20.00
- 2 - HUMORADA LATINA
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- 2 - TELE RAI

21.00
- 2 - CARA O CECA
- ATC - LA HORA DE JOSE MANUEL SOTO
- 9 - LOS BICIVOLADORES
- 11 - GRANDE PA...!!
- 13 - SIN CENSURA Especial sobre la guerra

22.00
- 2 - CINE
- ATC - EL MUNDO DE ANTONIO GASALLA
- 9 - CINE "Verdugo de justicia" con M. Douglas
- 11 - NOCHE DE GRANDES
- 13 - FUTBOL. Argentina vs. México

23.00
- 13 - HAGAMOS EL HUMOR

24.00
- 2 - COLLAGE
- 9 - MANIX. Serie
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13

0.30
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9
11.30 CVN BURSATIL
19.00 DETRAS DE LA ESCENA
20.00 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 LA SEMANA DE CECILIA Z Repite a la 0.30
23.00 INGENIERIA FINANCIERA
0.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV 5 FILMS
10.30 VIDEO GYM
11.00 MUSICAL
12.00 TETE Repite a las 16.00
13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
14.00 EL BEBE Y SU MUNDO
14.30 LAS UNAS Y NOSOTROS, con M. Gutiérrez
19.00 LA DOCTORA DELAFIELD QUIERE CASARSE, con K. Hepburn. Repite a la 1.30
20.40 CALLE SIN LEY
22.00 EL HONOR DE LOS PRIZZI
24.00 BARCOS SATANICOS

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS Repite a las 19
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite las 24 hs.

CV 17 SPORT
Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 4.00 a 2.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
13.00 LOS ESTUDIANTES. Repite a las 16, 18 y 20
22.00 RINOCERONTES

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00
21.00 IN CONCERT Repite a las 2.00
22.00 CV SOFT
23.00 SHOW 21
0.00 CV CLASSICS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 01.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 11.30 a 1.00

4 INTERNACIONAL
Emite 24 hs.

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
17.00 AMANTE ALIENIGENA
19.00 RIFLES DE REVANCHA
21.00 CABLE NOTICIAS
22.00 PAULA CONTRA LA MITAD MAS UNO
24.00 ROSELAND
1.30 LEGITIMA VIOLENCIA

15 CABLE CLIP
12.00 PLASTIC
13.00 14 HOT HITS
14.00 ULTIMO PISO
14.30 ROCK'N VIVO
15.00 MEDIUM
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 16.00 a 2.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 1.00

19 CABLESHOW
13.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
20.30 DOCUMENTALES
21.00 SOMOS ASI
22.00 A SOLAS Periodístico
23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
22.00 EL CINE DE LA NOSTALGIA "Marjorie Morningstar"
24.00 EL CAMINANTE Serie

21 PLATINO
22.00 EL FANTASMA DE LA OPERA Repite a las 24 y 2.00

22 CABLEPLATEA
18.00 CURSO DE FOTOGRAFIA
18.30 OPERA. Repite a las 22
21.00 MUNDO SECRETO

32 BRASIL
Emite de 13 a 2.00





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Un detective en el Kinder**. P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Miércoles únicamente: 15 y 17 hs.): **En una noche de claro de luna.** P/13.

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14.30, 16.30, 18.30, 21 y 23 hs.: **Como hacer el amor con un negro sin cansarse.** P/16. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO II. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Avalon.** S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 14.45, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Recuerdos de Hollywood**. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.15. 18.05, 20.20 y 22.35 hs.: **Recuerdos de Hollywood**. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **Pequeños labios**; a las 15, 18.10 y 21.20 hs.: **Los amores de Melody**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.20 y 20.10 hs.: **Todo fuego todo llama**. Dir.: Jean Paul Rappeneau, con Yves Montand e Isabelle Adjani; a las 18.10 y 22 hs.: **L... como Icaro** Dir.: Henri Verneuil, con Yves Montand. Viernes y sáb. trasn. 0.5 hs.: **Metrópolis** Sábado: 1.30 hs.: **Adiós Sui Generis**. Domingo: 15 hs.: **Contacto con el cosmos.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo**. S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Novios.** Dir.: Pupi Avati, con Delle Piane, A. Haber, O. Piccolo. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 17.05, 19.55 y 22.45 hs.: **Cyrano de Bergerac**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.50, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Orto-grafía anal, Citi anal y caliente y Calentura anal de una adolescente**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.40 hs.: **Foxtrap**; a las 12.25, 15.50, 19 y 22.25 hs.: **Alaridos de terror**. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 23 hs.: **En una noche de claro de luna**. P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40 hs. **Cyrano de Bergerac.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Línea mortal**. P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: **En una noche de claro de luna**. P/13. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. La mujer en el cine. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Una muchacha de provincia**. Dir.: Claude Goretta, con Nathalie Baye. P/18.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante**. P/18. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. **Minicine I.** A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Escalera de caracol** (1945) Dir.: Robert Siedmak.
Minicine II. A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs.: **A la hora señalada** (1952) Dir.: Fred Zinnmemann.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.15, 19.10, 21.15 y 23.10 hs.: **Despertar del infierno**. P/16. Sáb. Trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Hiroshima mon Amour.** Dir.: Alain Resnais. S/R.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 23.30 hs.: **Las tortugas ninjas**; a las 14.35, 18 y 21.35 hs.: **El duro.** S/R. Sáb. Trasn.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Los dioses deben estar locos II**. S/R. En castellano.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 15.40, 18.20, 20.40 y 23.10 hs.: **Línea mortal**. P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: **Avalon.** S/R. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05 y 19.05 hs. (Lunes, martes y miércoles también: 21.05 y 23.05 hs.): **El verano del potro**. Dir.: A. Melacom. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **Tres hombres y una pequeña dama**, con Tom Shelleck, Steve Gutenberg y Ted Danson. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser.** Dir.: P. Kaufman.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Don Juan, mi querido fantasma**. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Excelente melodrama francés. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Manon del manantial**. Dir.: C. Berri, con I. Montand. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.30 y 22.55 hs.: **Jean de Florette**. S/R. Sáb. trasn. Dir.: C. Berry, con I. Montand y G. Depardieu.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Cine para volver a ver. A las 17, 19.30 y 22 hs.: **La dolce vita**. Dir.: Federico Fellini, con Marcello Mastroianni y Anita Ekberg. P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Rocky V**. S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11, 14, 17.05 y 20.10 hs.: **House, la casa del miedo**; a las 12.30, 15.35, 18.40 y 21.45 hs.: **Erase una vez el terror.** P/13.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: **Refugio para el amor**. P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Seducción de crispado erotismo. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: **Henry y June.** Dir.: P. Kaufman. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves 50 % de desc.).

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **El verano del potro**. S/R.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.45, 17.25, 19.15, 21.10 y 23.05 hs.: **La guerra silenciosa**. P/16.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente) S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 15.50, 19 y 22.15 hs.: **El padrino III**. P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Avalon**. S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Paso doble**. P/13. Sáb. trasn.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/ 59. Tel.: 396-1822. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Las dos caras del peligro**. P/16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15 hs.: **El padrino III**. P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Un detective en el Kinder** P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos**. P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13, 15.50, 19.10 y 22.30 hs.: **El padrino III**. P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Mujer bonita**. P/13.

MINICINE S.O.C. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **El amor es un loco veneno**. Dir.: Miguel Hermoso, con Maru Valdivieso y Antonio Resines. S/R. Pl.: ₳ 20.000. Desc. a jub. y pensionados.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Los dioses deben estar locos II**. En castellano. S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Exorcista III**. P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Bodas de papel**. S/R.

PARAMOUNT. Lavalle 850. Tel.: 322-9999. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.10, 17.50, 20.20 y 23 hs.: **Línea mortal**. P/16.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Refugio para el amor**. P/16.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Reuniones de sexo** y **Tardes deliciosas**. Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. ¡Erótica! ¡Sensual! ¡Apasionante! A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Una comedia disparatada e insólita en la que se juega con el mito de Don Juan Tenorio. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **Don Juan mi querido fantasma**

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2112. A las Escansalosa historia que alterará la quietud del pueblo. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs: **Colas viciosas de Hawai** y **Tiro al ano**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Cine español. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **El crimen de cuenca.** Dir.: Pilar Miró, con Amparo Soler Leal.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.20, 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: **El Padrino III**. P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50 hs.: **Refugio para el amor**. P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Cómo hacer el amor con un negro sin cansarse**. P/16. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Volver al futuro III**. S/R. Sáb. trasn. Dir.: A. Zemeckics, con Michael Fox.

TROCADERO I. Lavalle 850. Tel.: 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **La guerra silenciosa**. P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO II. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. Aventuras, ciencia ficción y suspenso en notable film. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Juego nuclear**. P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Recuerdos de Hollywood**. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El padrino III**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs.: **Refugio para el amor**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Avalón**. S/R. Viernes trasn. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Cyrano de Bergerac**. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Línea mortal**. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.20 hs.: **Los dioses deben estar locos II**. S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15, 18.40 y 22.15 hs.: **Adorable criatura**; a las 16.30 y 20.15 hs.: **Días de truenos**. S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3899. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Un detective en el Kinder.** P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.55 y 22.35 hs.: **Los dioses deben estar locos II**; a las 17 y 20.40 hs.: **Los bicivoladores II**. S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 16.50, 19.20 y 21.40 hs.: **Desviaciones sexuales de una condesa**; a las 15.40, 18.10, 20.30 y 23 hs.: **Gatitas en celo**. P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.15, 18.40 y 22.15 hs.: **Un detective en el Kinder**; a las 17.15 y 20.45 hs.: **La pistola desnuda**. P/13.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 17.30 y 20 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.): **Avalon**. S/R. Sáb. trasn. (Martes cerrado.)

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Línea mortal.** P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Recuerdos de Hollywood**. S/R. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.50, 18.30 y 22.10 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.50 y 20.20 hs.: **Quisiera ser grande**. P/13. Sáb. tras. (Miércoles cerrado)

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Viernes, sábado y domingo. A las 14.30 y 17.50 hs.: **Cazafantasmas II**; a las 15.50 y 19.40 hs.: **Robocop II**. S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Las tortugas ninjas**; a las 16.10 y 20 hs.: **Tiburón II**. S/R.

LINIERS

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.05, 18 y 21.40 hs.: **Duro de matar II**; a las 16.10 y 20 hs.: **La mosca II**. P/16. Sáb. trasn (Martes cerrado)

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.15 y 20.30 hs.: **Despertar en el infierno**; a las 15.40, 18.55 y 22.10 hs.: **Imperio del sexo**. P/18. Sáb. trasn. (Viernes cerrado)

NORTE

RIALTO. Av.Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Mujer bonita**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **Gremlins II.** (La nueva generación). S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15, 18 y 21 hs.: **En la gloria del placer**; a las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.35 hs.: **Las gatas de la nueva ola**. P/18. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 15 y 19.10 hs.: **La isla del tesoro**; a las 17.20 y 21.30 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente). S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 16 y 19.30 hs.: **Los Bicivoladores II**; a las 17.45 y 21.15 hs.: **Los dioses deben estar locos II** S/R. (Jueves cerrado)

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.30, 18.30 y 22 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **Quisiera ser grande.** S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Adorable criatura**; a las 16 y 19.30 hs.: **Días de truenos** S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15, 18.10 y 21.30 hs.: **Pesadilla V** (El niño de los sueños); a las 16.45 y 19.50 hs.: **Critters II**. S/R.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40 hs.: **Crema de leche**; a las 15.50, 18.30 y 21.20 hs.: **Porno club '91**. P/18. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15, 17.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Tres hombres y una pequeña dama**. S/R. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.20, 17.20, 19, 20.50 y 22.50 hs.: **Bodas de papel**. S/R. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: **Recuerdos de Hollywood**. S/R. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 15.15, 17.20, 19.25 y 21.30 hs.: **Los dioses deben estar locos II.** S/R. Sáb. trasn.

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 15, 18.10 y 21.10 hs.: **El padrino III**. P/16. Sáb. trasn.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 14.30 y 19.10 hs.: **Rocky V**; a las 16.20 y 21 hs.: **Orgías compartidas**; a las 17.45 hs.: **La pistola desnuda**. P/18. Sáb. trasn.

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 15.30, 18.50 y 22.10 hs.: **Como hacer el amor con un negro sin cansarse**; a las 17.10 y 20.30 hs.: **Seducción de dos lunas**. P/18. Sáb. trasn.

GRAN ADROGUE. E. Adrogué 1224. Tel.: 294-0054. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Exorcista III**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **La mosca II**. P/13. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Av. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.20, 18.10 y 22.10 hs.: **Orquídea salvaje**; a las 16.20 y 20.20 hs.: **La entrada maldita**. P/18

SAN MARTIN. Av. Mitre 297. Tel.: 201-0441. A las 14.30, 18.15 y 22 hs.: **Línea mortal**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **Rostro sin pasado**. P/16.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Orquídea salvaje**; a las 17 y 20.40 hs.: **Demasiado fácil**. P/18. Sáb. trasn.

LANUS

PALACIO. H. Irigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Orquídea salvaje**; a las 17 y 20.40 hs.: **El ejecutor**. P/18. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Exorcista III**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **La mosca II**. P/13. Sáb. trasn.

ESPAÑOL. H. Irigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 15.20, 18.45 y 22.10 hs.: **Las dos caras del peligro**; a las 17.05 y 20.30 hs.: **Salsa**. P/16. Sáb. trasn.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 14.50, 18.25 y 22 hs.: **Orquídea salvaje**; a las 16.50 y 20.25 hs.: **Muerte silenciosa**. P/18. Sáb. trasn.

ZONA OESTE

CASEROS

URQUIZA. San Martín 1485. Tel.: 750-0667. A las 14.40, 18.20 y 22 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.30 y 20.10 hs.: **Quisiera ser grande.** S/R. Sáb. trasn.

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 15.50, 18.30 y 21 hs.: **medianoche caliente**; a las 17.10, 19.40 y 22.10 hs.: **Dulce porno.** P/18. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador. Tel.: 0220-21205. A las 15, 18.30 y 22 hs. (sábado: 16.05, 19.25 y 22.50 hs.): **Exorcista III**; a las 16.50 y 20.20 hs. (sábado: 14.30, 17.50 y 21.10 hs.): **Patrulla de barrio bajo.** P/13. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

MORENO

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228 23101. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Quisiera ser grande.** S/R. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

MONUMENTAL. Bme. Mitre 553. Tel.: 0228-20236. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Comando tiburón**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **Robocop II**. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 658-1587. A las 16 y 19.55 hs.: **Patrulla de barrio bajo**; a las 17.45 y 21.40 hs.: **Exorcista III.** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

SAN MARTIN

ATENEO. San Martín 1877. Tel.: 755-0632. A las 15, 18.35 y 22.20 hs.: **Orquídea salvaje**; a las 17 y 20.35 hs.: **El ejecutor.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Despertar del infierno**; a las 17 y 20.40 hs.: **Los asesinos de las tinieblas.** P/16. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. Tel.: 664-4113. A las 15 y 19.30 hs.: **Annie la virgen fuego**; a las 16.30 y 21.10 hs.: **garganta profunda II**; a las 18 y 22.40 hs.: **Porno show.** P/18. Viernes y sáb. trasn.

NUEVO MAYO. Pte. Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Como hacer el amor con un negro sin cansarse**; a las 16.45 y 20.35 hs.: **Kidboxer** (El nuevo guerrero). P/16. Sáb. trasn. (Viernes cerrado).

SAN MIGUEL. Pte. Perón 1740. Tel.: 664-1569. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Despertar del infierno**; a las 17 y 20.40 hs.: **Violencia se escribe con sangre.** P/16. Sáb. trasn.





"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Casacuberta
Los invertidos, de José González Castillo, en adaptación de Alberto Ure. Con **Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer, Cristina Banegas, Alfonso de Grazia, Jorge Mayor**, Paulino Andrada, Cecilia Biagini, Willy Lemos, Pablo Novak, Eduardo Nutkiewicz y Luis Reales. Asistente de dir.: Mónica López. Asesoramiento coreográfico: Doris Petroni. Música original: Carlos Villavicencio. Ejecución musical: Jacques Demierre. Iluminación: Jorge Pastorino. Vestuario: Rosa Zemborain. Escenografía: JOrge Sarudiansky. Dir.: **Alberto Ure.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea ₳ 60.000. (Jueves función popular: ₳ 30.000.) Vta. loc. c/3 dias anticipación.
Sala Cunill Cabanellas
Penas sin importancia, de Griselda Gambaro. Con Beatriz Spelzini, Carlos Weber, Mónica Galán, Patricia Gilmour, Juan C. Pérez Sarre, Luis Campos, Claudio Gallardou y Horacio Roca. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Diseño de iluminación: Roberto Traferri. Asesoría musical: Claudio Koremblit. Dir.: **Laura Yusem.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 60.000. (Jueves función popular: ₳ 30.000) Vta. loc. c/3 días anticipación.
Hall central
• **Banda Sinfónica municipal:** Viernes: 20 hs.
• **Orquesta del tango de Buenos Aires:** Sábado: 20 hs., y domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.
Fotogalería
Fotografía italiana. Todos los días de 16 a 24 horas. Entrada libre y gratuita.
Visitas guiadas gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes 12 hs. Punto de encuentro: Mesa de Informes del Hall Central.
Se recuerda a los Sres. espectadores que las funcion es se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.
Sala Argentina.
La salud de los enfermos
de **Julio Cortázar.** Adap. y dir.: **Rolando Mailié**, con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomo, Ada Pautasso, Nelí Vaira, Tatiana Souzak, Juan E. Malet, Orlando Acosta, Marino Onofri y Sebastián Pizzorno. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Música: P. López Ruiz y D. Fogiel. Ayud. de dir.: C. Mattia. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 40.000. 50% de desc. a est. y jub. Refrigeración.

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Danza premio Antorcha 1990. Coreografías: "Shaniniketan" con música de Alicia Tarzián; "Isadora", con música de Alberto Favero y "Demasiado para una noche", con música de Luis M. Serra. Vestuario: R. Schushein. Dir.: **Inés Vernengo** ₳ 50.000., pullman: ₳ 30.000., tertulia: ₳ 20.000. Martes: 21.15 hs. "El adulterio', de Tchinarov y "El beso caro", de Billbin; "Tío Vania", de Chejov. Por el Complejo Teatral de San Petersburgo. Jueves a sábado: 21.15 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: ₳ 50.000. **Domingo despedida.**

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.
Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 393-9449.
Franklin Caicedo
Marta González-Norberto Suárez
AMORES EQUIVOCADOS
De Cernadas Lamadrid. Actriz invitada: **Adriana Aizemberg.** Actuación especial: Héctor Tealdi. Dir.: **Franklin Caicedo.** Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. con 2 días de anticipación (De 18 a 21 hs.)
La palabra
Autor y dir.: **C. Ferrari** con fragmentos de Bach, Palestrina y Faure. Actriz invitada: G. Ferrari. Viernes y sábado: 23.15 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.

Juan Carlos Copes y la pesada del tango
Con **María Nieves**, Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: **Patricia Vel**, **Roberto Pansera** y su conjunto. Lunes y martes: 21.30 hs. Desc. a jub. Refrigeración

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/ 9964.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Viernes 22 de marzo: 21 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel. 46-9964/5707. Compañía de Zarzuela la presenta:
La Verbena de la Paloma
y gran fin de fiesta. Dir.: **Dionisio Riol**, con Enrique Gibert, Marina Biasotti, Jorge Ochoa, Carmen Blanco y Adriana Rolla. Dir. artística: Rosa María Isusi. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 18.30 y 21 hs. 50% de desc. a jub. y menores de 12 años.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.

LA LECCION DE ANATOMIA

De **Carlos Mathaus**. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Celcit Argentina presenta:
INVISIBLES
de Gregorio de Laferrere. Dir.: **Francisco Javier**, con Schilman, Durañona, Colugna, Lestingi, Pérez, Pinto, Da Passano, Purita Alvarez, Ursi, Villamil, Santamaría. Viernes y sábado: 21.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Celcit Argentina presenta:
LA ISLA DEL TESORO
Versión libre de la novela de Stevenson. Dir.: **Hernán Gené**, con Eduardo Bertoglio, Horacio Gabín, Daniel Miranda, Rubén Panunzio, Pablo M. Ruiz y Marcelo Silva. Viernes y sábado: 23.30 hs.

BAUEN. (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. Basta de pálidas, **Los Prepu** en:
LOS PREPU DE PREPO
Un nuevo estilo de humor. Dir.: Peter Macfarlane. Jueves a sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Bs. As.
BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gerhwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Aire acondicionado.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.
• **La Jornada**, de P. Mosetti. Humor y ternura. Viernes: 21 hs.
La Triunvirata Clown, con Subiotto, Recalde y Policastro. Viernes: 22 hs.
Humorraso insólito, con Sergio Raso. Viernes: 23.30 hs.
• **Hagámoslo de a cuatro**, con Los Círculo Vicioso, Caviglia, Comas, Sosa y Sverdlik. Viernes: 0.30 hs.
• **Poca cosa**, de A. Dal Masetto, con Maratea, Torcoletti, **Silvia**, Garvie. Dir.: Vilches. Sábado: 22 hs.
• **Haciéndose la del Mono... Logo**, con el humor de C. Guarnerio. Sábado: 23.15 hs.
• **Muchas pelucas para un solo calvo**, de Eduardo Calvo. Sábado: 23.15 hs.
• **Chofer japonés**, con Julio Molina y Horacio Vay. Sábado: 1.30 hs.

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre
Dirección Gral. de Educación Artística y Especial.
Sala Alberdi
A las 20 hs. Teatro: "El diario de un violín" sobre "El diario de un loco" de M. Gogol. Unipersonal por M. de Souza. Versión y dirección: M. Maccarini.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1040/ 9799. Entrada libre
Auditorium
A las 21 hs. Teatro: **Cosméticos**, DE Bernardo Carey. Dir.: Héctor Oliboni. Función para la prensa.

CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. Tel.: 45-3981 y 46-9268. Entrada libre
• **Anfiteatro C.D.M. Parque del Centenario** (A. Gallardo y Warnes) **Anclado en Madrid** Dir.: **Villanueva Cosse**, interpretan Roberto Carnaghi y Hugo Grosso. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
• **Parque Lezama** (Brasil y Defensa) el grupo "La Galera Encantada" en: **Romance de trovadores** de Dora Sterman y Héctor Presa que, con Gaby Lerner, Laura Lastra, Daniel Ceriotti. Dir.: **Héctor Presa.** Sábado: 18 hs., domingo: 17 hs.
• **El Anfiteatro Juan Bautista Alberdi.** (Av. Directorio y Lisandro de la Torre) del barrio de Mataderos: **Tiempo de firulete**, una revista-sainete sobre textos de Villoldo, Ordaz y Vaccarezza. Dir.: **Santiago Doria**, con **Ambar La Fox, Peggy Sol, Aldo Kaiser**, Juan Manuel Barrau, Eduardo Espinosa y elenco. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

COLONIAL. Paseo Colón 413. Tel.: 34-7958/ 581-6094. "Exito en Mar del Plata", 5 temporada con renovado repertorio.
Zarzuela en el Colonial
Estampas de la Verbena de la Paloma, la Gran Vía. Auspicia la Embajada de España. Dir. musical: F. Galvé. Dir. gral.: A. Di Stefano. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
Las de Barranco
de G. de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stefano. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
VOLVER A LA HABANA
De Osvaldo Dragún. Dir.: **Rubens W. Correa.** Viernes (Viernes día popular: ₳ 20.000) y sábado: 21 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
TARTUFO
"Pecar en silencio no es pecar." Una obra de Moliére en versión de Roberto Cossa. Dir.: **Andrés Bazzalo.** (Viernes popular ₳ 20.000). Viernes y sábado: 22.45 hs.; domingo: 21 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.
LA BANDA ELASTICA
No se va...
La banda no se va!
Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 20 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Eran tiempos de Zarzuela y Cuplé.** Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 21.45 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub. Pl.: ₳ 50.000

DE LA FABULA. Aguero 444 (Abasto). Tel.: 87-4531. "La Compañía" en: **Todo a pulmón**, (no queda otra) Adaptación de Lombardi. Idea de Ismael Hass. Dir.: **Viviana Lombardi.** Jueves, viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: ₳ 30.000

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Un nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **En los zaguanes, ángeles muertos**. Jueves y viernes: 21.30 hs. y sábado: 22 hs., domingo y lunes: 21.30 hs. (Función popular).

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja?
Adrián Ghio **Cecilia Rossetto**
en
PAREJA ABIERTA
La obra más divertida y polémica de Darío Fo. Música: Pablo Ziegler. Escenografía: Jorge Ferrari. Dir.: **Hugo Gregorini.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739 - Tel.: 26-4981. Presenta: **Los Aparecidos.** Dir.: Susana Di Geronimo. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: ₳ 30.000. Jub.: ₳ 15.000.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
Sala I:
• **Los Ganzúa** Duo humorístico en desopilantes situaciones. Dir.: C. Castaño. Viernes: 24 hs., sábado: 1 h.
• **El señor Galíndez**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22 hs., sábado: 23.30 hs. (Con debate)
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro**, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
Sueño sangriento, de Mirta Domingo. Dir.: Antonio Blanco. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Sala II
• **Grupo Paketengan**, presenta: **¿Y ahora qué?**, de Elio Gallipoli. Jueves: 21.30 hs., viernes: 23 hs., sábado: 1 h.
• **El difunto** Autor: René de Obaldía. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 22 hs.
Sala III
• **El corazón delator**, de E. Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 23 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera. Entrada: ₳ 35.000
Sala I
• **Ayúdeme, Dr. Freud**, de G. Villalba. Lunes a jueves (con debate) y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 0 hs.
• **Un motivo sexual**, de N. Hamsem. Lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 22.30 hs.
Sala II
• Sicólogo y paciente en divertidas alternativas: **En ropa interior**, de P. Heller. Lunes a jueves: (con debate) 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 19.30 hs.
• Picarescas y divertidas situaciones en una comedia brillante: **Rouge y polvo**, de P. Heller. Lunes a jueves (con debate) 22.30 hs., viernes trasn. 1 hs., sábado súper trasn. 2 hs., domingo 18.30 hs.
• **En banda**, de N. Hamsen. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. Aráoz y French. Tel.: 804-7970. Al aire libre. Todo el humor y la picaresca argentina.
El casamiento de Laucha
Autor: Roberto J. Payró. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994.
• **Permítame un sueño Moreira**, de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Jueves: 21.30 hs. Refrigeración.
• **Los hits de Blanco-Cutuli.** Show de humor delirante, con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli. Sábado: 23 hs. Refrigeración.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Una comedia para reir, para pensar... **Wagner Mautone** en:
Esperando a Lamosca
Libro y dir.: Wagner Mautone, con Rubén Pérez, Mercedes Braez, Mónica Sabib y Patricia Galotta. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a jub.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
• Grupo Dramatic Gens presenta: **La tercera máscara.** Dir.: Ariel Pytrell. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada libre.
• Héctor Tarrie en: **Actuando cuentos** Textos: E.A. Poe, Maupossant y Baudelaire. Viernes: 20 hs. (Desc. jub. y est.)

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. **Ana María Campoy** en
LAS DULCES NIÑAS
Musical de Pepe Cibrián y Luis María Serra, con Marzenka Nowak, Laura Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo, Cecilia Colombo y Cristina Aroca. Dir.: **Pepe Cibrián.** Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Desc. 50 % a est. y jub.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
• **Asunto Violeta** Dir.: Viviana Pérez. Jueves: 21.30 hs.
• **Después de todo soy una mujer.** De Franca Rame y Darío Fo. Dir.: Eduardo Riva. Con **Alicia Bellam** y **Livia Ferman.** Viernes: 21.15 hs., con debate.
• **El médico a palos**, de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.
SALA SAMUEL EICHELBAUM
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate.** Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Sábado: 22.15 hs. Entrada: ₳ 50.000. Desc. a est. y jub.
CAFE TEATRO
Franklin Caicedo
Tangos de entrecasa
(Sólo para amigos) con Alfredo Fraschini (piano). Viernes: 23 hs. **Ultimas funciones**

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/ 0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.
Edda Díaz
en
Las Eddas y Los Otros
Textos: E. Díaz y Elio Marchi. Viernes y sábado: 21.30 hs. (Desc. jub. y est.)

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. **Daniel Miglioranza y Lina Avellaneda** en: **El Inmortal del Sur.** Textos de: **Manuel Mujica Láinez** y **Jorge Luis Borges.** Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa "Amarillo" presenta en el Patio de los Representantes: **Calígula**, de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Viernes 22.30 hs., sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Al aire libre. Sainete nacional para toda la familia: **El bandoneón**, de J. Saldias. Dir.: J. Gusmán. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs. Entrada: ₳ 20.000.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Teatro al aire libre) **Francisco, el hermano universal** Dir.: L. Camilion. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

1870 TEATRO BAR. Humberto 1° 558. Tel.: 361-9192. (Reservas desde las 18 hs.) **Utopica** presenta:
PARA KAFE
Con Batato - Tortonese - Viola - Alberti - Aldaburu. Viernes y sábado desde las 23 hs.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casals) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. A las 13 hs.: **Arte ballet hoy** (Danza) A las 18.30 hs.: **Rabat** (Flamenco)

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schusshein. Dir.: **Jean Francois Casanovas.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

LARRETA. V. Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**
Los de la legua
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Jueves a domingo: 21.30 hs. Entradas limitadas.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Alicia Bruzzo** en:
YO ❤ SHIRLEY
De Willy Russell. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles a viernes 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!
Mabel Manzotti
en
LA SEÑORA KLEIN
Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wright. Con **Rita Terranova y Miriam Ortiz.** Dir.: **Víctor García Peralta.** Miércoles: 21 hs. (con debate) Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a est. y universitarios. Jueves y domingos desc. a jub.

LASSALLE. Juan D. Perón 2263. Tel.: 47-9388. Víctor Lopiano presenta:
Luisa Fernanda
Zarzuela del maestro Federico Moreno Torroba. Solistas, coro, ballet y orquesta. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 50.000. Desc. a jub. y est. Refrigeración. **Ultimos días.**

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-7626. "Los irresistible" presentan: **El ritual de los comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Auspicia Celcit Argentina. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
"De zarzuela, cuple y flamenco."
(Canciones de Las cosas del querer) Ausp. Emb. España. Bailes, canciones y lujoso vestuario. Con Mimí Cassan, Guillermo Molina Bailes: José Terceiro y Eugenia Montes. Dir. Mus.: D. Marafioti. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Dto. a Jub. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465. "Mario Martínez" en:
Fonico
El Vedor de la Hierba. Actor invitado: Victor Poleri. Lunes: 22 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Sólo cuatro semanas en Bs. As. Pureza del canto y baile flamenco con:
LOS TARANTOS
Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías y sevillanas. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a Jub.

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509.
Susú Pecoraro-Inda Ledesma

ORINOCO

De Emilio Carballido. Dir. gral: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **De noche tenemos ritmo.** Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ALTO PALERMO AMIGOS. Bulnes 2022. Tel.: 87-9132. Grupo de encuentro, para solos, solas y parejas (25/48 años). Participación del público. Al estilo Café Concert, sorteos, premios, show y la mejor música de todos los tiempos. Sábado: 23.30 hs.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BUENOS AIRES SUR. (Restaurant-Bar). Villarino 2359. Tel.: 21-6758. (Alt. Est. H. Yrigoyen). Barracas. En un escenario de película. Sábados desde las 22 hs.
"Cena a la carta con espectáculo"
Aurora y Jorge Firpo (baile-tango)
Alejandro Graziani (piano)
Tríptico
(Popular latino americano)
Abierto de lunes a sábados.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.
RUMBA - TANGO - DANZA
Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo Montesino.** Tarj. de Créd. Refrigeración.

BERWICK. Viamonte 1332. Tel.: 46-3117. Confitería bailable. Exclusiva para mayores. (28 a 48 años) Excelente nivel. Viernes damas entrada sin cargo hasta 1 hs. Sábados damas 50% descuento con una consumición. Ambiente climatizado. Viernes y sábado desde las 23.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• **Videos.** Pantalla gigante. Lunes, martes, miércoles 22 hs. (Luego disco pub.)
• **Baile al ritmo de la noche.** Tropical y todos los ritmos. Damas sin cargo. Viernes y sábado: 1 h.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela**, en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. "Rogelio Jaufret y Enrique de Córdoba" presentan:
Antonio Serrano
en el canto flamenco. Vino, guitarra y poesía. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada: ₳ 100.000, con primera consumición.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273. **Tango Bar.** Jueves: 19.30 hs.
Eleonora Noga Alberti - Juan Antonio García Cid en:
"Ah! L'amore... L'amore"
Canzonetas italianas. Jueves: 21 hs.
Alicia Aller en
IL TANGO
Jueves: 23 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. Presenta:
LA CAOBA JAZZ BAND
En su octavo año triunfal. Canto: **Laura Visini.** Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. "Un espectáculo musical diferente, en el café más antiguo y tradicional del país"
FENIX JAZZ BAND
(Jazz tradicional)
MANUEL FRAGA TRIO
canta: **Susana Delgado**
Sábado: 23.15 hs. Entrada con consumición: ₳ 50.000

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. Tel.: 42-4658/ 812-8707. "Miniconcierto"
Tarde... muy tarde
Hot club 4 - Héctor López Furst - Ricardo Pellican - Gusstavo Suárez - Claudio Jannon. Hoy: 1 h.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105. Tel.: 632-3256. Vení a cantar y a bailar a micrófono libre, divertite en grupo, en pareja, solos y solas, con los mejores temas de **Daniel De Benedetto.** Sábado: 0.30 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23.30 hs. Gran baile de los corazones partidos.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro.** Para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios, las canciones de **Jimmy Vanessi** y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con **Nino y El Pato Tito, Alejandro Valiente**, con su homenaje a Serrat y el teclado de **Oscar Salomoni.** Jueves: 22 hs. Refrigeración.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua. Tel.: 771-4716
Almuerzos con música, con **Antoliano Rolas** (Guitarra). Jueves y viernes desde las 12 hs. Entrada libre.
"Fiesta en el almacén", con músicos invitados y amigos. Viernes: 23.30 hs. Entrada libre.
• **Felip Tarres** (Flamenco-pop) Sábado: 0.30 hs. Entrada: ₳ 30.000

EL LABORATORIO. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050.
Tango Te Quiero
Sainetango de Alba Martel, Luis Ortega, Paco Ortega, Luis Arguello, Néstor Castillo, Tulio Manferre (Bandoneón). Lunes a jueves: 20.30 hs.
Dalequeva
Esteban, Carlos y Alfredo Mellino. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs.
MARIA JOSE CANTILO
Sábado: 1.30 h.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 825-4862.
GABRIEL RIVANO QUINTETO
Tango contemporáneo. Viernes: 23.30 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215
SILVINA GARRE
Sábado: 23 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡5° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA RECALADA. Primera Junta 700 y La Salle (San Isidro). Tel.: 798-6064/747-8618.
MECHA & LA BANDA
Con Mercedes Bonzini. Show, burbujas y alegría. Viernes y sábado: 0.30 hs. Baile y diviértase con todos los ritmos en un lugar elegante.

LA ROMERIA CONCERT. Gascón 1460. Tel.: 88-7073. "Nave de control" presenta:
Mujer contra varón
Silvia y Alfred. El canto popular con onda duo. Viernes: 23 hs.

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. Tel.: 613-2797. Cerveza, sidra tirada, picadas, vino y el show de: **Juan Guerrero** (Pre-Cosquín '86) y artistas invitados. Viernes: 23.30 hs. **Cacho Tejera, Semilla Di Meglio y Keko Leivas.** Salsa y candombe. **Sergio Sleiman** (Canto popular) Sábado: 23.30 hs.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLIVERIO. Paraná 328.
• **La caoba jazz band** al estilo New Orleans. Viernes: 22.30 hs.
• **Braito y los comediartes** (Proyección variable) Viernes: 0.30 hs.
• **Noche de jazz** "Gustavo Bergalli Quinteto", con **Horacio Larrumbe** (teclados), **Gustavo Bergali** (trompeta), **Javier Malosetti** (bajo), **Pocho Lapouble** (batería) y **Facundo Bergalli** (guitarra). Sábado: 23.30 hs.
• **Luis Salinas** (Jazz latino), con Guillermo Vadala, Marcelo Novatti y Didi Gutman. Domingo: 22.30 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solo/as 28/49 años. Sábado: 22.30 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

SALA CONCERT LOS CREADORES. Av. Santa Fe 2239. Tel.: 83-5869. "Carlos Merola" en:
Café con Certeza
Con Amelia Núñez. Libro: Merola y F. Fernández. Viernes y sábado: 22.30 hs.

UN LUGAR... DEL TUCUMAN. Austria 2032. Empanadas, vino, locro y...
• **Haydee Linarii** (Piano) y **Alicia Gutiérrez** (Charango). Viernes: 23 hs.
• **Enrique Fasuolo** (Bandoneón) y **Jorge Cerutti** (Piano) Sábado: 23 hs.

INFANTILES

AUDITORIO SUPERCOOP. H. Irigoyen y Jujuy. 5° piso. Para divertirse con toda la familia...
El Hada Maldía
De Pablo Corti y Patricia Santo. Dir.: Pablo Corti. Sábado: 18 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• **El gran show del payaso chiribín**, de C. Belsi. Sábado y domingo: 16 hs.
• **Vengan a jugar con el osito Pepote**, de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 16.30 hs., sábado y domingo: 17 hs.
• **Los conejitos juguetones**, de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 18 hs. ₳ 30.000

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. **María Elena Walsh** en:
CANCIONES PARA MIRAR
Dir.: José María Paolantonio. Músicos en vivo. Loc. en vta. Sábado, domingo y feriado: 17 hs.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes, sábado y domingo: 16.30 hs.
DALE QUE TE CANTO
Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Viernes, sábado y domingo: 17.30 hs. Pl.: ₳ 30.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Thelma Biral - Susana Campos
Nora Cárpena - Moria Casán
Graciela Dufau
en
BRUJAS
de Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974. Tel.: 4-3014.
Proceso de familia
de Diego Fabbri. Dir.: **Francisco Rinaldi.** Viernes y domingo: 21.30 hs.: Pl.: ₳ 40.000.
La ratonera
De Agatha Christie. "Once años consecutivos". Dir.: **Francisco Rinaldi.** Jueves y sábado: 21.30 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Mario Campana** y La Rumba Flamenca en: **Salero de España.** Un torbellino de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 22.45 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699
Darío Vittori
Beatriz Salomón **Mónica Guido**
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón.** Dir.: **Darío Vittori.** Martes a domingo: 22.30 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856.
Claudio García Satur **Patricia Palmer**
en
DE MIL AMORES
con
Alfredo Zemma
Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma.** Martes a domingo: 22 hs. **Ultimas funciones**

CINES

AUDITORIUM (Casino Central) Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. "Muestra de cine internacional".
• **Te veré en mis brazos.** (Francia 1990). Dir.: Claude Zidi, con Gérard Depardieu y Maruschka Detmers. Hoy: 18.30 hs.
• **Ladrones de ilusiones** (Italia 1989) Dir.: Mauricio Nichetti, con M. Nichetti y Caterina Sylos. Hoy: 20.30 hs.
• **Sammy y Rosie, van a la cama** (Inglaterra, 1987) Dir.: Stephen Frears, con Frances Barber y Claire Bloom

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 17.30, 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) **Avalon.** S/R.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 17, 19, 21 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) **No somos ángeles**; con Robert de Niro. S/R. Sáb. trasn.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3330. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10 hs.: **Las dos caras del peligro.** Sáb. trasn.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 16.30 y 20.50 hs.: **Secretaria ejecutiva**, con Harrison Ford y M. Griffith; a las 14, 18.35 y 22.50 hs.: **Duro de matar II**, con Bruce Willis. S/R.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 17.15 y 19 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

VARIEDADES

AQUASOL. Parque Acuático. Ruta 2 Km. 386. Tel.: 60-0273. Todos los días de 11 a 20 hs.
"El mejor día del verano."
El mayor complejo acuático de Sudamérica. Piscina gigante con olas, vertiginosas cascadas, turbulentorio, cables colgantes, playa, solarium. Transporte desde Mar del Plata línea urbana: N° 542.

CIRCO RODAS. (Puerto) El circo argentino más grande de América.
Super
CIRCO RODAS
Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Bengala 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 20 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

COMPLEJO ROJAS '91 (Puerto)
DALMA MAMA
Ud. puede ingresar, recorrer su organismo en funcionamiento y vivir la sensación maravillosa del nacimiento de sus cachorros. Diariamente desde las 10 hs. Entrada: ₳ 20.000

MIRAMAR

SALA TIO LOPEZ. Calle 19 entre 16 y 18 (Miramar) Estrenando su nuevo espectáculo
LOS VERGARA
¿Qué gusto tiene la sal?
Jueves y viernes: 1 h.

PINAMAR

FANTASTICO CIRCO ROYAL. Calle fhaw (a metros de la terminal). Pinamar. Elefantes, chimpancés, perros futbolistas, gimnastas. Sinfonía sobre hielo, 25 patinadores On Ice. Lunes a domingo: 20 y 22.30 hs.

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza Roberto Rosas presenta:
Caladas y Coloradas en:
CUENTOS DE UMOR
con Silvia Kanter y Nora Mercado. Jueves: 23 hs.
Pasen y vean '91 (Las otras y nosotros), con O. Roth y D. Crisafi. Jueves: 24 hs.

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza. Roberto Rosas presenta: **Disfrazando los disfraces.** A las 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.)

Página/12
el país ...
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. 30 por ciento de probabilidades de chaparrones. Probables neblinas matinales. Leve descenso de temperatura. Mínima: 17°. Máxima: 27°.

△△△△

9.00: Introducción a la teoría y análisis de films. Curso a cargo de Eduardo A. Russo. Inf. al 961-4617.

9.30. "Paz, desarme y desarrollo", disertación a cargo de José Aricó, Carlos Auyero, Adolfo Pérez Esquivel y Enrique Oteiza, organizada por el Centro de Estudios Avanzados. Florida 439, 2° Piso.

• Abierta la inscripción para los cursos de guión de cine y televisión y video, a cargo de María Menis, para principiantes y avanzados. Informes al teléfono 40-9680.

10.00. Kaleidos inicia los cursos de Acercamiento al teatro, como expresión y recreación personal, para adultos; y "Cuerpo abierto", de la tensión a la expresión. Informes: 38-7137 y 962-8591.

• Inscripción a la charla que el próximo sábado hará Claudia Aranovich en su escuela, sobre "El desarrollo de la creatividad por medio de la escultura, técnicas y posibilidades de aprendizaje". Teléfono 361-2237 y 27-8554.

15.00. *El crimen de Cuenca*, film de Pilar Miró, con Héctor Alterio. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

18.30. Muestra de Cine Internacional: *Lorca, muerte de un poeta*, de Juan Bardem; *Te veré en mis brazos*, de Claude Zidi; *Sammy y Rosie se van a la cama*, de Stephen Frears. Teatro Auditorium de Mar del Plata.

20.30. "Las mujeres: culpa y plenitud", taller de reflexión crítica, a cargo de Milk Liliana Mizrahi. Lugar de Mujer, Corrientes 2817, 5° B.

21.00. *El conde de Luxemburgo*, opereta de Franz Lehar, con dirección orquestal de Alfonso Devita, régie de Eduardo Lamoglia y supervisión general de Carlos Stefanolo. Sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín, de martes a domingos. Corrientes 1530.

24.00. Lapouble, González y Larumbe, con mucho jazz, en la Librería Clásica y Moderna, Callao 860.

Aplausos

EL PAIS de Madrid

(Por F. Fernán-Gómez)

A finales del pasado siglo o comienzos del presente, cuando era costumbre el pateo en los estrenos teatrales, decía Jacinto Benavente que si las malas novelas se pateasen como las malas comedias no nos dejaría dormir el ruido. Es cierto que los novelistas se libran del bochorno de la pública repulsa, pero también lo es que se pierden el halago del aplauso.

Hace años hubo en el teatro, en cuanto al estilo de las representaciones, una corriente de austeridad, de sobriedad. Fue a causa del naturalismo, cuando éste se hallaba en todo su apogeo. Los viejos actores nos enseñaban a los principiantes que el aplauso no debía buscarse ni pedirse —eso era cosa de los del circo—, que no debía recurrirse a trucos ni a latiguillos, tanto en el género dramático como en el cómico. "Lo más difícil para un actor, pero necesario, es olvidar que en un momento de la obra lo han aplaudido", había dicho un glorioso trágico italiano. Nos ponían siempre como ejemplos a determinados actores, que no solían ser los preferidos por el público. Los verdaderamente triunfantes, los *taquilleros*, despreciaban este precepto y utilizaban todos los recursos que conocían. Como siempre han hecho y siguen haciendo, con más descaro que los cómicos, los políticos, aunque es cierto que recurren a trucos y latiguillos en los mitines y no se atreven a hacerlo tanto en el Congreso, porque ahí están entre compinches y podrían quedar en ridículo.

Suele decirse que lo que más compensa a los actores de la dureza o las dificultades de su trabajo es el aplauso del público; también que el afán de escuchar esos aplausos es uno de los motivos, si no el primero, de esta rara vocación.

Quizá convengan unas puntualizaciones para principiantes. El aplauso del día del estreno es muy distinto del de los demás días. A los estrenos acude un público más profesional, autores teatrales, críticos, actores y actrices, escritores, aficionados que quieren estar a la útima... Pero este público no es homogéneo. Hay en él el que aplaude por impulso de admiración irrefrenable y el que lo hace como juez, después de haber sopesado virtudes y defectos; otros —como los que de igual manera siguen la misa— aplauden porque lo hacen los demás; otros, por que los vean aplaudir. Estos últimos pueden seguir aplaudiendo, con ruido pero con frialdad, hasta que en la sala se haya hecho el silencio, pues temen que el dejar de aplaudir pueda entenderse por algún espía malintencionado como manifestación de hostilidad.

La suma de todos estos comportamientos es capaz de producir una ovación estruendosa y prolongada, pero estas ovaciones fácilmente resultan engañosas, porque muchos de los que han aplaudido quizá salgan del teatro haciendo comentarios espantosos sobre la comedia y su representación y originen un ambiente adverso en los primeros días, que suelen ser definitivos para el negocio.

El público de diario, salvo representaciones extraordinarias, aplaude porque es costumbre, y aplaude más a determinados actores y actrices, ateniéndose a la misma ley de la costumbre, a la que se atiene también para aplaudir en unos teatros más que en otros. Los hombres del escenario sabemos, sin que podamos precisar el motivo, que el público de domingo goza más con la función, pero aplaude menos.

El chico o la chica que se lance a la arriesgada aventura del oficio de actor o actriz teatral movido por el afán de gozar las mieles de los aplausos, si tiene la suerte de encontrar trabajo continuado, en seguida comprobará que aquellos aplausos se convierten en una rutina y no son tan sonoros, tan calurosos y prolongados como eran en su recuerdo cuando los escuchó dirigidos a otros.

A pesar de todo esto, es fácil observar que al público lo que más le gusta de los espectáculos es aplaudir, y se siente muy defraudado cuando no se le han dado motivos para ello; pero no sólo porque esto indique que no ha disfrutado con la obra, sino porque se le ha privado de la posibilidad de aplaudir con entusiasmo, que es habitualmente la única forma de participación que se le ofrece.

Los espectáculos a los que el público acude masivamente son aquéllos en los que más se puede aplaudir, y habitualmente más aplaude como las corridas de toros y el fútbol.

Las personas que suelen acudir a conciertos y a representaciones de ópera, y allí aplauden con el entusiasmo y la generosidad con que suele hacerlo el público musical, se sienten decepcionadas ante la pobreza de las representaciones de teatro hablado, no sólo ante la pobreza de los espectáculos en sí, sino ante lo poco que en ellos dura la gimnasia colectiva del aplauso.

Muchos actores dicen preferir para su trabajo el teatro al cine, pero lo cierto es que en la práctica, si directores y productores los requieren con frecuencia, acaban evitando sus apariciones en el teatro o abandonándolo por completo. Los aplausos cotidianos de final de acto y la ovación tras la última caída de telón —cuando todo ha ido bien y el público ha acudido y la obra le gusta— no son suficientes para compensar la dureza del trabajo teatral. También el actor de cine puede disfrutar de los aplausos, pero en raras circunstancias: en un estreno especial, en los festivales... Puede escuchar una ovación unánime, larga, impresionante en un festival internacional que se celebre en el extranjero. Mas para ello será necesario que haya llegado a ser protagonista, que se lo considere de los mejores, que el director, el guionista, el fotógrafo hayan acertado en sus trabajos, que la película sea seleccionada por jurados estrictos... Y la emoción producida por aquellos aplausos durará entre 15 minutos y media hora, y podrá alcanzarse, todo lo más, dos o tres veces en la vida.

Dice Laurence Olivier en su libro de memorias que el actor teatral sólo puede disfrutar con su trabajo si representa una obra cómica con acierto y con la aceptación del público. No seamos tan rigurosos: con la pura y simple práctica de la representación, considerada como un juego misterioso, el actor puede gozar sin que necesariamente su goce dependa de los aplausos.

CARTAS

Aclaración

Tengo el agrado de dirigirme a usted a efectos de que sirva rectificar mi nombre en su edición del día 8 de marzo del corriente, página 17, columna 1ª, por cuanto aparece erróneamente transcripto. Mi nombre es Felipe Ludueña, y no Carlos. A la vez pongo en vuestro conocimiento que no existe en el Alto Cuerpo, a mi conocimiento, ningún otro senador de nombre Carlos Ludueña. Debo señalar, para un mejor esclarecimiento de la opinión pública, que en la interpelación al señor ministro de Economía referida puntualmente al tratamiento de los hidrocarburos y la desregulación petrolera, si bien expuso la concepción que de la misma tiene el ministro, no alcanzó a satisfacer con claridad las expectativas que el conjunto de los componentes del sector energético y de combustibles espera, a fin de adecuar su accionar en la nueva dinámica que todos pretendemos, transparente, participativa y nacional.

Felipe Ludueña
Senador nacional

Vaticano

No conozco al señor Washington Uranga pero debo felicitarlo porque él pudo acceder a emitir su opinión respecto del doble mensaje del Vaticano con respecto a la conmemoración —no celebración— del V Centenario de 1992. Su artículo del día de ayer en la página 11 saca a la luz lo que en parte comenté con Ud. en mi presentación de enero. La acción adoptada contra el CLAR muestra una vez más que la descomposición europea no va a tolerar nunca la independencia americana y, como siempre habrá obsecuentes, se continuará con la política del garrote y la mordaza. Si alguien de esa redacción accedió al libro escrito por el español De la Cierva sobre los 33 días del gobierno pontificio de Juan Pablo I encontrará —pese a todo el redondeo literario— la reacción nefasta de Roma sobre todos los movimientos libertarios americanos y cómo, oh casualidad, el actual Papa lleva a cabo todas las sanciones previstas por Juan Pablo I. Roma es eterna, nada la hará caer pese a los hombres que cobija. Por haber sido Jesucristo quien esto dijo no voy a discutirlo, pero si trataré de combatir el mal accionar de alguno de sus miembros.

Fundación Posta Cristo Rey
Alberto J. Gómez

GASPAR el revolú

por Rep







